

# BOHEMIA



CABEZA DE ESTUDIO  
Oleo por Concha Ferrant B. S.

HABANA-CUBA.

Enero 2<sup>o</sup> de 1924

(Original en color. De 1924 H.M.A.)

# VICHY

Manantiales del ESTADO FRANCÉS



**VICHY HOPITAL**  
Afecciones del Estómago y del Intestino

**VICHY CELESTINS**  
Agua de régimen de los Artríticos Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

**VICHY GRANDE GRILLE**  
Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliar

En todos los Cafés  
**1/4 VICHY CELESTINS**  
**VICHY HOPITAL**  
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

CONTRA  
**ARTRITISMO**  
**REUMATISMO**  
**GOTA**  
**ARTERIO-ESCLEROSIS**  
**ARENILLAS**  
**CÁLCULOS CIÁTICA.**

*El mas Activo-Inofensivo - remedio es la*

## PIPERACINA MIDY

GRANULADA EFERVESCENTE

*El mayor disolvente del*  
**ÁCIDO ÚRICO**  
*porque el mas rico en principio activo*  
2 a 4 cucharadas de las de café por día.  
*Exigir el nombre MIDY para evitar las Substituciones*

LABORATORIOS MIDY  
Apt. 157 HABANA  
PARIS

## Mujeres!—

EVITAD INFECCIONES POR BACTERIAS  
El uso metódico de "LYSOL", en soluciones adecuadas, para duchas vaginales, os evitará muchas enfermedades. El detergente antiséptico "LYSOL", legítimo, es recomendado por los médicos.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y  
PROGUERIAS.

**Lysol**  
Desinfectante

### Evite Ud. ese dolor de costado

Para las espaldas débiles, riñones, tos, resfriados y toda clase de dolores, aplíquese un

### Parche de Belladona de Johnson

Es un remedio eficaz. Píalo a su boticario.

Johnson & Johnson  
NEW BRUNSWICK, N.J. U.S.A.



### HOTEL ST. JAMES

TIMES SQUARE, NEW YORK CITY  
Lituado cerca de Broadway en 102-113 West 41th St.

Favorecido por señoras viajando solas.  
El sol da en cada cuarto.  
Un hotel de primera clase, teniendo la atmósfera y el orden de un hogar bien ordenado.  
40 teatros, todos los almacenes e iglesias principales a 3 o 5 minutos de distancia.  
2 minutos de distancia a todos los subways, elevados, tranvías y ómnibus.  
A 3 minutos de la estación de Grand Central, y a 5 minutos de la Pennsylvania.



Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.  
**W. JOHNSON QUINN**,  
Presidente.

# Bohemia

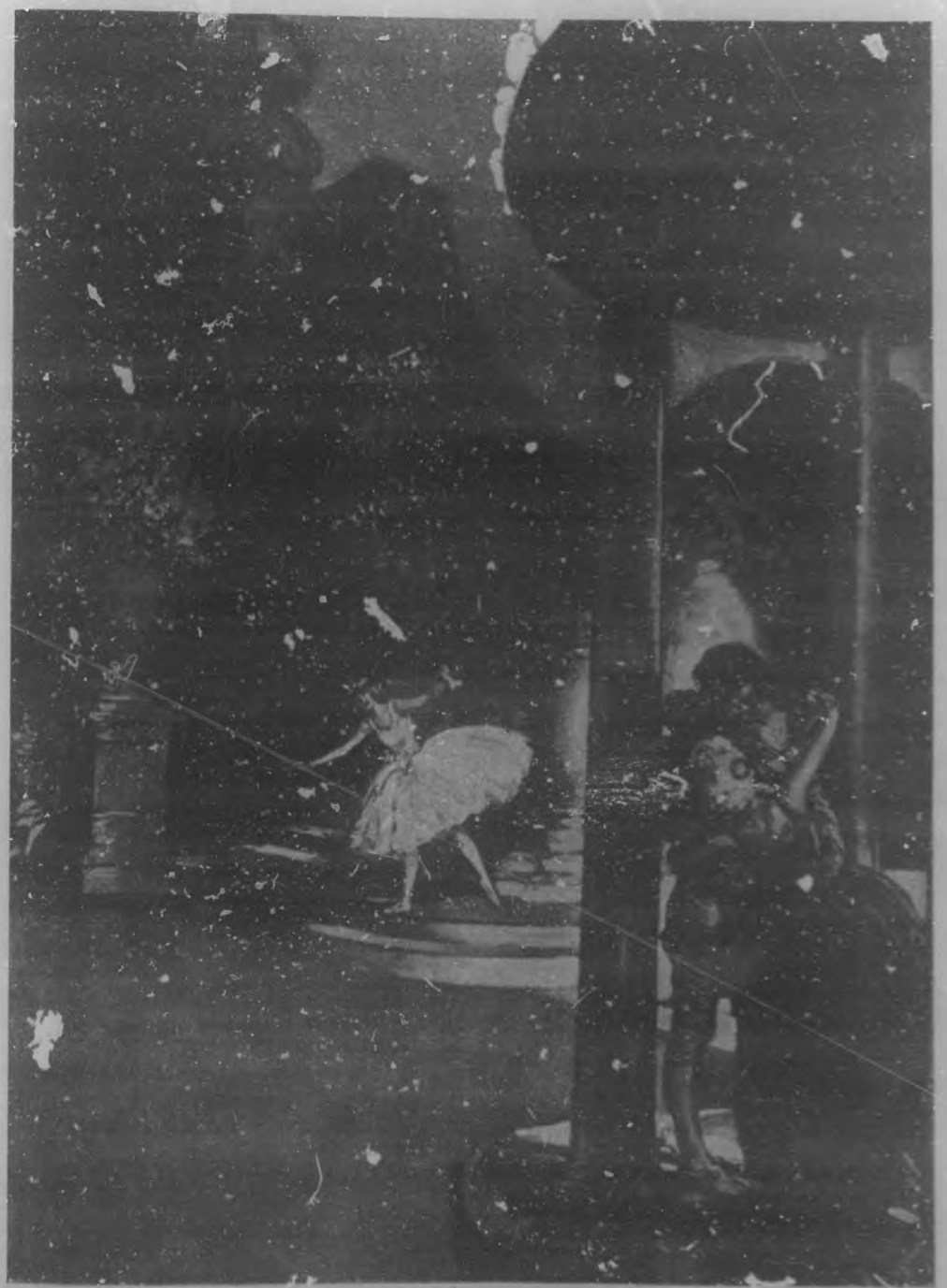
SUSCRIPCION:  
Un año, \$24.00; Un semestre, \$12.00; Un trimestre, \$6.00; Un mes, \$2.00. Los pagos por adelantado. Número medio: 25 centavos; número atrasado del año en curso, \$6.00 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a veer \$1.25 mensual

ILUSTRACION MUNDIAL  
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y de Camagüey de 1914 y en las de San Francisco y Panamá.  
Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.  
Redactor Jefe: José A. Gual.  
Jefe del Departamento de Anuncios: Philip K. Siles.  
Representantes en los E. U. de A.: S. E. Koppe & Co., New York  
Representante en la América Latina, Sr. Alfredo Filbeyra.

Cable: "Bohemia".  
Telégrafo: Bohemia.  
Apartado: 2016

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Avenida Arcaes Esquina con el número 24 y 25 Telégrafo: "Bohemia".  
Módulo: Administración: C. M. 2-2118.



EL ESTRENO DE "FETE GALANTE".—Una de las escenas culminantes de la ópera de Ethel Smith "Fete Galante", estrenada recientemente en el "Covent Garden", de Londres.



UN LIBRO DE GRAZIELLA GARBALOSA

## EL RELICARIO

POR RAFAEL U. GONZALEZ

I

La gentil escritora Graziella Garbalosa ha publicado un nuevo libro con el que viene a enriquecer la bibliografía de autores nacionales; a ceñirse una nueva corona de laurel sobre su cabecita soñadora, donde como en jaula de oro y borracho de ilusión, trina el pájaro azul de los sueños locos, sus más sonoras endechas, y sus más tiernas carceles.

Nosotros, que no adolecemos de críticos, no espigaremos en esa ardua labor demoledora que a tantos complace, sino que nos limitaremos a tratar brevemente sobre esta nueva joya literaria que nos regala, para deleite de nuestras almas y regocijo de nuestros corazones, la fecunda escritora cubana Graziella Garbalosa.

"El Relicario" son las juveniles memorias de la autora; ella, a la inversa de Rousseau y Anatole France, que trazaron los viejos cuadros de su juventud ida, cuando no la poseían, las escribe ahora en plena florecencia de su vida, ahora cuando aún la primavera pone en su camino lumbre de esperanzas y cuando en su sendero la maga Alegria desgrana el collar de sus ilusiones y cuando se abren ante su vista amplios horizontes hacia donde vuela su espíritu, inquieto, sediento de gloria.

Su labor literaria no puede ser más fecunda si tenemos en cuenta sus pocos años y las múltiples dificultades con que tropiezan en Cuba los autores para editar sus obras.

Hablando ella sobre su "Relicario", dice:

Amando mi pobrecita persona, el romanticismo iluso de sentirme difunta en vida y resucitada en plena gloria celestial, hago esta graciosa ofrenda a mis lectores. Y juzgándoles gitanos de la tumba que la tierra me parece, les brindo el embalsamado cadáver de mi vulgar infancia, como un dulce de azúcar y leche, guardadito entre las hojas de un tipográfico relicario. Les garantizo que, si no robustece, tampoco indigesta. Primero les di una "Juguetería del Amor", plena de juguetes honitos y baratos; después una "Gozadera del Dolor", efría de tropical erotismo; ahora que habéis gozado la dulce ingenuidad y el encendido atrevimiento, les brindo este libro de suaves esmaltes esmeraldinos y azules, con tonalidades rosa y nieve. Primero la juventud, siguiéndole la pubertad, a continuación las remembranzas infantiles. Nunca les daré los copos niveos de la, con el tiempo, viejecita cabeza; imitando el Todopoderoso, eternamente seré joven. Yo les aseguro que Dios o Jehová, decepcionado con su barba blanca, fabricó al soñador de Gálilea, para lucir ante la enamoradiza multitud, los rizos blondos y suaves del hermoso Nazareno...

Así, pues, aquí tienen el cadáver de la infancia mía; devorémoslo placenteramente."

II

"El Relicario" es un libro sencillo, ingenuo, dulce, sentimental. Su prosa semeja al leerse, un arroyuelo manso y apacible que lentamente se desliza sobre el lomo de un valle sin acclives, entre florecillas silvestres y bajo la inmensa pupila azul del cielo. Sus escenas vividas ricas en colorido y magistralmente trazadas seducen al lector desde el primer momento. Sus personajes, tomados de la realidad, nos dan la visión amplia de verlos agitarse y convivir, en la mansa quietud colonial de pueblito donde Graziella corrió los primeros años de su vida; donde sintió abrirse la flor de su corazón a los dulces caricias del arte; donde gozó, donde amó, donde sufrió; y donde supo el amargo dolor de la existencia cuando la Parca, en su frialdad glacial, en su marcha de triunfo hacia las sombras, se llevó envuelta en su túnica de nieblas a su buena y santa madrecita.

Hemos gozado infinitamente repasando, con unción religiosa, las páginas de este "Relicario" que tienen un perfume vago de flores desahucadas por el tiempo, y que conservan el resplandor opaco de unas joyas escordidas hace tiempo en las profundidades de un arcón familiar, que habla al alma de viejas leyendas y de ensueños lejanos...

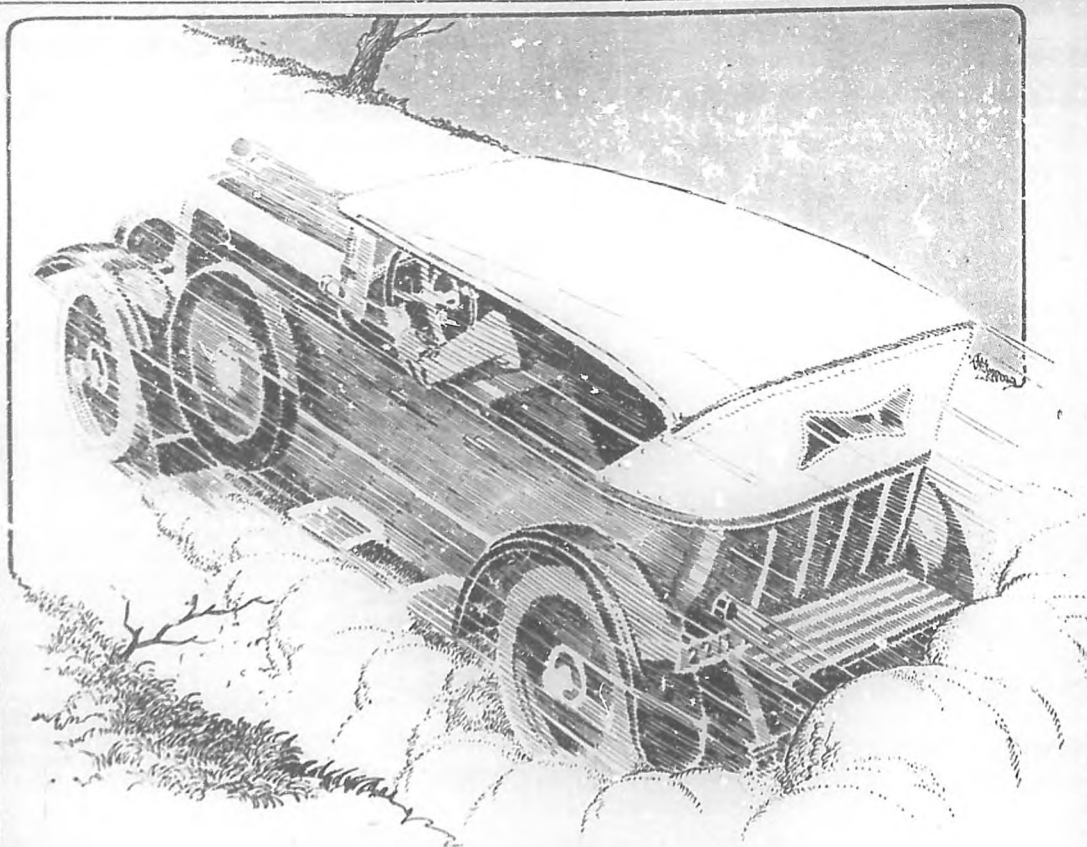
Como un armo de incienso, su lectura, ha ungido nuestro espíritu. Y cuando ávidos y trémulos, devoramos el Capítulo VIII, donde nos habla de la muerte de su madre la emoción más intensa hizo presa en nuestra conciencia y sentimos que de fondo de nuestro corazón subía una melancolía desgarradora que se tradujo en un tenue vapor de lágrimas...

III

GRAZIELLA GARBALOSA  
La gentil y talentosa poetisa y escritora cubana, cuyo último libro, "El Relicario", ha obtenido un francó y halagüeño éxito.

Y la encantadora poetisa, a la genial escritora que se ha anotado un nuevo girón de gloria con la publicación de su libro de memorias juveniles, a la talentosa autora de "El Relicario", enviamos nuestra felicitación más efusiva, deseándole al mismo tiempo que obtenga muchos y ruidosos triunfos con las nuevas obras que publique, porque ella, para gloria y honra de las letras patrias, seguirá modelando obras de arte exquisitas como la presiente para orgullo y satisfacción de las letras cubanas...

Rafael U. GONZALEZ.



CHANDLER

MODELO 1924 — MOTOR PIKES PEAK — TRANSMISION TRAFFIC

GRAN REBAJA DE PRECIOS

\$ 2,490

STANDARD 5 PASAJEROS CON 5 RUEDAS DE ALAMBRE

El nuevo precio representa una proposición extraordinaria. Pida una demostración del nuevo Chandler y compárelo rigurosamente en todos sentidos, no en aspecto solamente. Cuando usted vea que su motor Pikes Peak hace enormidades increíbles con un consumo reducidísimo; cuando compruebe que su transmisión Traffic puede manejarla una niña porque cambia de cualquiera manera incluso para frenar con el motor; cuando observe su funcionamiento silencioso, su comodidad y suave marcha; cuando examine sus detalles de acabado y su majestuosa belleza de estilo propio y único sin recurrir a imitaciones, y en fin, cuando usted vea que en todo el Chandler encuentra calidad verdadera, comprenderá el por qué Chandler ha ganado los severísimos concursos de los Cuerpos de Policía de New York y Detroit para la adquisición de automóviles, sin limitación de precio.

Si usted compra con inteligencia sin ilusionarse por el aspecto superficial, proclamará que el Chandler representa el mayor valor que puede obtenerse por el dinero.

J. ULLOA &amp; CIA.

PASEO MARTI 3, 5 y 7.—SERVICIO Y RESPUESTOS, CAPDEVILA (CARCEL) 19. TEL. M-7951



Para J. A. Giralt.



POR

Gerardo del Valle Alvareda

—Una que aguarda en la hora. La camarera de la actriz había vuelto después de llevar su tarjeta y se lo hizo conocer. Camilo se sentó en el saloncito, encendió un cigarrillo y se entretuvo en deducir los gestos y las "poses" que ella seguramente estaría preparando. Para entrevistarla sólo le eran necesarios cinco minutos y hasta sin verla, como el periodista gordo de "El Pueri Mozo", podía llenar al público de ansias de conocerla. Camilo era indiscutible y primer maestro de ese género. Los directores de revistas y diarios se lo disputaban como un tesoro y las notabilidades que no pasaban por el prisma sutil de sus observaciones notaban un inmenso vacío. Ser entrevistado por Camilo Ortega era una verdadera consagración. El no necesitaba martirizar con preguntas. Sus ojos leían lo, pensamientos, interpretaban las sonrisas y desentrañaban los anhelos de las más herméticas personalidades sin que nunca les causara disgusto. Al día siguiente lo leían con arrobamiento, saboreaban las frases pulidas, las espiritualidades que él había descubierto y se sonreían de las anécdotas y excentricidades tan en consonancia con sus fondos que el periodista veía, con naturalidad de ser el primero en admirar. Los políticos cretinos y audaces hacían lo indecible, movían todos los resortes para que el cronista solicitara la interviu de ellos. Sabían que sus matismos ignorantes él podía convertirlos en meditaciones de estadistas, en sueños de bienestar para el pueblo.

El apartamento del famoso hotel donde se hallaba Ortega, ya en otras ocasiones lo había descrito, cuando albergaba otras "espejadas" de la Farándula y siempre lo hizo de forma diferente, adaptada a los gustos estéticos del huésped.

Tuvo la camarera invitándolo a seguirla. Cerró tras sí la puerta y siguió pasando por el recibidor injerto y lleno de flores hasta la alcoba. Vestida con una kimona de seda azul, descubiertos los brazos torneados y ebúrneos y desbrochada hasta el seno triangular y cónico, sueltas las serpes relucientes de oro de sus cabellos; manteniendo una sonrisa de candor y una mirada de dulzura contemplativa aguardaba displicentemente sentada en una otomana de raso la "prima donna" Hilda Guerrero. Una atmósfera de perfumes raros, embriagadores; que exaltaban la imaginación y los sentidos mezclados con los naturales y divinos de su cuerpo deslumbrante, acogió al hierato. Se acercó a ella sin ningún titubeo y cual si la conociera toda la vida, tomó la mano tendida.

—No se puede quejar, Ortega—murmuró con el mejor timbre de voz argentada—nadie reñe esta intimidad, pero usted es una excepción muy estimada.

Camilo sonrió. Ya sabía que el bombo del día siguiente iría impregnado de sensualidad sutil y vaporosa.

—No lo olvidaré nunca, Hilda; cuándo debutas en la Habana? —El martes próximo, en el "Nacional", como sabes.

—Hace mucho tiempo que verificaste el primero de tu vida artística?

—Diez años; tenía quince.

—Te creía más joven; eso será para mí solo por supuesto.

—No; una de mis excentricidades es no negar nunca la edad.

—Será más adelante; de todos modos lo diré al público.

Un rato quedaron de pronto mirándose fijamente, heridos de súbito por una sorpresa inexplicable. Ella rompió el silencio:

—¿Será posible; tú eres Camilo Vega!

—¿Y tú Margarita Ríos!

Volvió a reinar el silencio. El rostro picaresco y sonriente del cronista se entenebreció y por su cerebro desfiló un raudal cortejo de recuerdos. ¡Margarita, su primera novia! Por cierto que ahora era mucho más bella. Fue el idilio breve y casi platónico de su adolescencia. Ella inquieta, alegre, le dedicó su primera sonrisa de coquetería, y él, soñador, romántico, la interpretó como el amor indeleble que viviría eternamente anclado al suyo. Un día le dijo ella: —Camilo, todo acaba hoy entre nosotros; el lunes me voy a Madrid con mi tía. Pienso dedicarme al teatro. No creas que no te quiero. Él se quedó mirando visiones. Le parecía una broma y trató de sonreír; Margarita, como adivinando una escena de sentimentalismo que no gustaba le dió un beso rápido y huyó para adentro cerrando la ventana donde se encontraba asomada. El adolescente enfermó; quiso matarse, pero no conmovió en lo más mínimo a la niña. Cuando partió sólo se dignó flotar de la borda del pañuelo. Pasaron los años; se calmó su corazón y la perdió de vista. ¡Y ahora la hallaba aureolada de fama universal! El también lo era. Ambos por capricho y por gusto habían cambiado de apellidos.

—¿Que hermosa estaba ahora! Aspiraba con deleite el perfume de su carne y sentía que en todo su ser se vivaba el amor fogoso de los ve lejanos días coherentes.

—¿Quién había de decirme que te hallaría!—exclamó ella.

—Estás, encantadora, Margarita!

—¿Serías capaz de volverte a enamorar de mí?

—Es que lo he seguido estando siempre!

Y con el ímpetu del hombre prehistórico que se arrojaba a la hembra errante por las selvas, la ciñó enloquecido de pasión, besó con paroxismo sus labios sensuales, sin que ella lo impidiera. Así pasaron tres horas hasta que llegó la noche.

—Me parece que ya la interviu debe terminar.—dijo Margarita.

—No la terminaría nunca!—contestó él.

—En lo adelante puedes venir todos los días este mismo tiempo. No te puedes quejar, pues los multimillonarios sólo pueden disfrutar de un cuarto de hora, incluso los reyes.

Y con uno de esos besos largos, intensos, donde lentamente se va vertiendo y cambiando todo el fuego de dos almas apasionadas de amor, se despidieron.

Cuando escribió la interviu daba para ocupar tres páginas de la revista donde trabajaba.



PAYESA IBICIANA  
Oleo por Concha Ferrant B. S.

(Grabado tricolor de BOHEMIA)



# SCHUMANN

POR EL COMPOSITOR PIANISTA RAFAEL MIARI

Si Schubert y Chopin, representan la Poesía; Beethoven, la tragedia; Liszt, la estupenda fantasía; Mendelssohn (de quien hablaré oportunamente) el clasicismo puro... Schumann, representa el romanticismo, en la más alta y pura acepción de la palabra.

Chopin, fué un romántico poeta que en sus obras lo mismo al ejecutante que al oyente, no les es difícil interpretar su pensamiento; no así en Schumann.

Su espíritu concentrado en sí mismo, completamente íntimo, sin confiar no más que al pentágono una impresión, muestra grandes dificultades al oyente y sobre todo al intérprete para asimilar su música.

Para comprender a Chopin, basta ejecutar su música con amor. Para comprender a Schumann, hay primero que estudiar al hombre, su vida, sus amores, sus tragedias de locura (genialidades, bajo el punto de vista psicológico.)

A Schumann, no le mató la locura, sino su genio, incomparable en la historia de la música.

En los programas, vemos muchas obras de Chopin, Liszt, etc., pero muy pocas de Schumann, y cuando más los Estudios Sinfónicos, Op. 13; Kreisleriana Op. 16, "es que se necesita mucho interés por parte del ejecutante, para asimilarse la profunda emotividad de Schumann.

Sus obras para orquesta: Sinfonías, Manfred; Ge no ve va, Paraiso y la Peri, etc., son famosísimas, y sobre todo el Fausto, que está por encima de el Fausto de Gounod.

Concierto Op. 34 en La menor. Dedicado a Ferdinand Hiller, excelente pianista. Esta obra para Piano con acompañamiento de orquesta, escrita bajo la neurosis terrible que atormentaba al Maestro, no es por esto, música de loco, sino obra muy genial e inspirada.

Allegro afectuoso: Acorde seco con fuerza en la orquesta y el piano con apasionamiento nos va a confesar la neurosis del artista, su diálogo interminable con su amada Clara, y el Oboe inicia el tema en La menor, el cual repite el piano en octava alta.

El violín deja oír mientras acompaña el piano una frase obscura, que tiene toda la Melancolía de un cuadro de Dürero. El piano y la orquesta dialogan, siempre tristes, siempre melancólicos, frase que es la razón y la locura que luchan por abatir o elevar al coloso.

La frase Animato del Clarinete, expresivo, es soberbia; arpeggios; ritmos irregulares; el tema del piano acompañado por el cuarteto de cuerda, nos hace soñar con el Lied "der beiden grandier", el más vibrante de los lieder, inspirado en la Marsellesa; Andante expresivo en La bemol mayor que tiene toda la delicadeza de Chopin, acompañado por el cuarteto en combinación con el clarinete, es de una factura nobilísima y tiene el mismo estilo de un Nocturno, para luego irrumpir en dolorosas exclamaciones desenvolviéndose los temas anteriores en mayor, hasta llegar a la Cañencia, en estilo de estrecho, exaltándose cada vez más hasta el Allegro molto, en La menor, una especie de variación del tema inicial y que concluye fragorosamente.

Intermezzo: página delicadísima, digna de figurar al lado del Andante en Mi mayor del Concierto op. 25 de Mendelssohn; Andante tranquilo, Op. 15 Mac Dowell; Larghetto Op. 21, Chopin.

La frase del violonchello es purísima. Esta página es tal vez la confesión inacabable de su amor a Clara... y llegamos al Tercer

tiempo: Allegro vivace, en La mayor; que tiene todo el tipo de un Scherzo. Si antes era todo tristeza, aquí es todo alegría, felicidad, sencillez y belleza.

El segundo Tema recuerda el estilo de los Valses de Chopin, el maestro comienza a entrever una felicidad y se estremece de júbilo.

El violín repite el tema, y las violas, violonchelos y fagots, le contestan a la quinta La modulación a fa mayor, dicha por las dos manos en octavas, contestadas por el violín y el oboe es delicadísima. Matices de todas clases; arranques súbitos que recuerdan a Beethoven, ansiedad, suspiros, zarpazos, pero la alegría subsiste, y llegamos al final, brillantísimo, y concluye con unos arpeggios, que recuerdan a Mendelssohn en uno de sus lieder: La Cañería.

Solerbio Concierto, donde la poesía, el sentimiento, la brillantez y el dolor han encontrado un nido donde cobijar las pinceladas del genio de Schumann.

Fantasia Op. 17, dedicada a Liszt, página de neurosis, que es tan revolucionaria como el Estudio en Do Menor de Chopin. Ritmos inquietos, modulaciones geniales, demostrativas del estado de Schumann.

Massig. En Mi bemol mayor Vibrante que concluye brillantemente. Lento y delicado en do mayor apasionado y misterioso, q. concluye en tres compases en Adagio, después de un aullerando, donde se refleja el poema de F. Schlegel con exquisita expresión.

Sonata, Op. 11: Florestán y Rusehni, dialogan con Clara Wieck.

Adagio, seguido de Allegro vivace, especie de Humoresco, concluyendo calmoso después de frases "staccatísimas". Aria. Transición de calma y pasión, cuya frase concluye sobre la dominante, suspendiendo nuestra sentimentalidad para entrar en Allegro fiero, gozoso e impetuoso que el Intermezzo, interrumpe con una frase pomposa y de "burla", recitado en la mano izquierda y ejecución del Allegro.

El Final, de un ritmo exasperante, es difícilísimo, es un aluvión, la tempestad incontrolable, que todo lo arrasa y nos lleva a regiones empíricas, concluyendo en Fa sostenido mayor, brillantísimo.

Clara Wieck, la amada genial, debió haber sentido escalofríos al interpretar esta obra de su esposo, que tal cúmulo de intimidades encierra.

La Kreisleriana, Op. 16, con puesta de 8 fantasías para piano, es digna de estudio, sobresaliente por su elevada inspiración la primera la cuarta Lenta cantábil, que parece que Schumann confía a Chopin, a quien estas fantasías están dedicadas, sus quejas íntimas, que durante su composición sufrió las terribles angustias de la enfermedad cerebral y el alejamiento de Clara por oposición" le su padre Federico Wieck.

Carnaval de Viena.—El Allegro primer tiempo, en el cual asoma un instante la Marsellesa transformada; la Romanza, es conmovedor; el Scherzino es juguetón; el Intermezzo, vago y soñadora; el Final, que recuerda a Beethoven nos anuncia el Allegro del primer tiempo del Concierto en La menor Op. 54.

Schumann es muy difícil de interpretar, porque repito, es necesario primero simpatizar con el artista, para poder darse cuenta de sus íntimas tragedias.

El mismo lo dice en sus Consejos: Los Maestros requieren ser estudiados.

RAFAEL MIARI.



SCHUMANN

El genial y famoso compositor que representa el romanticismo en la más pura acepción de la palabra.

BOHEMIA

## A ORILLA DEL HUDSON

Los ACTORES APOSTÓLICOS

POR JOSÉ MANUEL BADA

EL FAMOSO CRISTO ANTON LANG.

ANDREAS LANG, EL S. PEDRO DE OBERAMMERGAU

JEJUS Y SU MADRE MARIA, BAJO LA JOMBRA DE LA CRUZ.

ESCENA DE LA CRUCIFICACION EN LA QUE HACE DE CRISTO ANTON LANG.

Uno de los actos que más interés ha despertado últimamente en el espíritu inquieto de los norteamericanos, ha sido la reciente visita de los actores apostólicos que en la silenciosa aldea de Oberammergau en Alemania, representan desde hace muchos años la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo representación clásica y única, pues los actores son los habitantes de la aldea y ensayan sus papeles desde niños.

No son gente del gran mundo ni vienen cargados de baules llenos de trajes fastuosos. Al contrario: si no fuera por las largas barbas proféticas y hebras melenas que usan, se les tomaría por lo que son: un grupo de obreros laboriosos y honrados.

Anton Lang, el que hace de Cristo, es la figura más simpática, pero la más energética es la de San Pedro, encarnado por Andreas Lang, hermano del Jesús por excelencia.

Estos humildes pero no no jes, han sabido de la voz de su pueblo germano para venir como si se tra

escandaloso mundo del Norte. El objeto de la visita a este país es el de allegar fondos para favorecer a sus hermanos pobres de Alemania. Una misión muy de acuerdo con el espíritu de la obra que representan. Un crucificado ha dicho que Anton Lang de tanto hacer a Cristo ya tiene todas las características espirituales del Maestro. Son hombres, humildes llenos de bondad, que ignoran las peripecias y las vanidades humanas.

Los actores católicos no harán ninguna representación en este país. Primeramente porque sólo han venido tres del grupo. Segundo: porque sólo representan la obra cada diez años. Y tercero, que por motivos tradicionales no trabajan fuera de su aldea nativa, que tiene cierto aspecto de pueblo oriental en la época del crucifixionismo de Jesús.

Los newyorkinos se han portado gentilmente con los "antibíblicos" huéspedes, pero ellos se sienten inquietos; preocupados en medio de tanto ruido. El escándalo le no

tara de un acto fantástico y trabajar y exhibir sus trozos de madera en el Grand Central Palace newyorkino.

Allí pueden verse a diario las tres figuras de Cristo, San Pedro y las tres Inocentes, incluidas labrando la madera. Ellos son escultores y esculptores de escenas sagradas y han traído una enorme y curiosa cantidad de ellas para exhibirlas ante los ojos de este que yo y

enervante Nueva York no es para los espíritus místicos, sólo de contemplación y de plegaria...

Dentro de poco volarán las palomas apostólicas hacia su nido de la Basílica. Algunas donde Cristo pudo haber nacido y donde el alma es reina y señora de los hombres...

José Manuel BADA.



# EL SIGNO DE LA TRAGEDIA

POR EL CABALLERO DE HERBLAY

Un buen día, para muchas de las lectoras de esta revista hubo de constituir, sin duda alguna, una ingrata sorpresa el saber que Roger de Lauria se había marchado de la Habana. El poeta, hasta tal vez del bullicio capitalino, supo encontrar refugio amable en el seno de una bella ciudad del interior. Y allí, casi olvidado, el alma tranquila y la pluma quieta, vivió por espacio de año y medio sin saber de las complicaciones azas complejas del sentimiento, y sin hilvanar siquiera en la rucua azul de su subjetivismo, un mal soneto...

Roger de Lauria, con más de Mosquetero que de trovador, había cambiado de menester. Y aquí en Cienfuegos, al frente de una escuela de Caballeros,—vulgo Sala de Armas,—enseñaba a tirar tajos y estocadas a las que, poniendo muy loable empeño, tratabamos de adiestrarlos en el arte que hubo de valerle una Mariscalía al intrépido D'Artagnán...

Yo, he de confesarlo, no fui de



ROGER DE LAURIA

Profesor de Armas, que después de una intensa labor esgrimística, fuera de la Habana, acaba de regresar a esta ciudad.

...os que noté mucho la ausencia del poeta. Tenía noticias muy vagas de que había desertado del grupo bohemio que a diario se reunía en la rotonda de "Martí"... Mas no era la primera vez que Roger de Lauria levantaba el pie de nuestra tertulia, atraído por una de esas aventuras tan pródigas en la existencia de los que aman, en la mujer, lo más bello de la vida.

Así pues, cuando en aquel atardecer, vi en el Prado de Cienfuegos los brazos de Roger de Lauria extendiéndose a mí, en franca invitación al abrazo, mi estupor no tuvo límites.

—¿Tú por qué?...  
Y entonces fué que el claudicante me habló de su existir, en aquel rincón de paz y de ensueño:

—Ahora,—nos dijo con cierto dejo de somnoliento,—soy Maestro de Armas... Me he olvidado de las musas y sólo rimo los frases.—que en esgrima se dice,—cuando hago un asalto a florete con algunos de los tiradores que frecuentan mi Sala... Es más vigoroso, más heroico, el lenguaje de los aceros que chocan, que ese, almibarado, con que deleitan los ilusos a las niñas románticas. Aquí, preparo a los que van al terreno; les enseño a defenderse y a herir... Y así, viendo brotar la sangre de las heridas, me embriago con esa dulce embriaguez que sólo conocen los espíritus fuertes... Indudablemente que es más hermoso un duelo que una pelea de boxeo o una riña de gallos... Siempre se espera lo imprevisto, lo que parece inevitable; la estocada sobre el corazón o el golpe mortal, de contraño, a la yngular... Y Roger sonreía, con risa cruel que me hacía pensar en Nietzsche...

Llegué a creer que mi amigo se había vuelto loco... Mas luego, el sordo rencor le las gentes, contra aquella especie de Matheth que sentía un delirio morboso en aguzar las puntas de sus espadas para prestárselas a los contendientes, me convencieron de que Roger pasaba por una aguda crisis de odio a la humanidad...

Un buen día un amigo íntimo de cierto caballero al que Roger le había propinado una seria estocada, preparándolo para un duelo, me dijo no sin cierto rencor, al referirse a mi amigo:

—¿Es un hombre sin corazón?... Tengo ganas de verlo en el terreno, para comprobar si sabe desafiar a la muerte con la misma despreocupación que alienta a los demás...

Y la oportunidad llegó, cumpliéndose el anhelo del maldiciente... Mientras comíamos en "El Louvre", a la vera de la redacción de "El Sol", el Maestro me dió la noticia.

—Mañana vuelvo a la Habana...

—¿Definitivamente?

—No... Por uno o dos días... El Maestro X me ha mandado los padrinos y habrá que resolver la cuestión a estocada limpia.

La noticia consternó a los alumnos de Roger. El maestro, en aquella Sala, era el único que reía... Fué a la panoplia y descolgó sus armas de combate... El desafío estaba concertado a espada y sable... Y al desolparlas, dijo a los que lo rodeábamos, sonriente:

—Ya era hora de que las esgrimiera yo...

Hay cosas que serán siempre eternas en el gran coloforo de nuestro recuerdo... Y la partida ésta de Roger, pertenece al número de las que no olvidaremos los amigos que acudimos a la Estación a estrecharle la diestra en señal de despedida.

Los abrazos y los votos llovían... Y ya, en los últimos instantes, cuando la animación era más intensa, uno de los maleteros, el rostro hosco y la mirada preñada de rencor, le dijo a Roger:

—Ríase, ríase, que puede ser que no vuelva...

El Maestro, sin desconcertarse, por toda respuesta, sacó un duro y se lo alargó:

—Tonia, pájaro de mal agüero,—añadió...

Y ágil y decidido, saltó al estribo del carro, en los instantes en que el tren se ponía en marcha.

A los dos días de haber partido Roger; una mañana luminosa y espléndida, la infausta noticia hubo de consternarnos a todos sus amigos:

—Está herido grave... ¿Se morirá!...

Y alzándonos por sobre los hombros de la muchedumbre, congregada ante la pizarra de "El Comercio", leímos la triste nueva...

"Una estocada en pleno estómago; el hgado atravesado"... Entonces y sólo entonces fué cuando supimos las hondas simpatías de que disfrutaba Roger en la Perla del Sur... Muchos ojos divinos de mujer vieron empañados por las lágrimas... Y muchas voces temblorosas nos interrogaron:

—Pero, ¿es cierto eso?... ¿Morirá?...

—Quizás... Si muere, morirá como sient-

# CASTOR G. DARNA, UN COLORISTA SINCERO

POR DORAMAS DE SOSA

En ocasiones se vive del recuerdo de los pasados días. Os lo aseguro. No hace al caso de qué suerte éstos hayan sido; gozamos añorando lo que pudo haber sido y no llegó a ser, tanto o más como lo que ciertamente fué. Y estas evocaciones modelan en nuestros labios una leve expresión que refleja la dicha y la pena de otro tiempo que huyó para no volver.

Y sonreímos; y monologuamos como si pretendiéramos hablarle a ese invisible camarada interno que habita dentro de nosotros, porque nos puede contestar siempre la verdad; porque siempre nos escucha; porque nos comprende, cuando los demás no pueden comprendernos. Aunque nos digan: —"vas a parar en loco; estás hablando solo", de todas maneras seamos estrictamente francos:

—¿Hay algo entre ustedes, que no haya hablado a solas alguna vez?

No existirá jamás una plática tan llena de verismo y lealtad; aunque te alejes lector, sustrayéndote de toda presencia, aunque sólo escuches el timbre de tu propia voz, piensa que allí ocurre en verdad un diálogo "tête a tête", en el que uno de los oyentes no necesita usar del recurso material de la palabra.

Estoy haciendo estas cuartillas a media noche; he estado hablando con ese personaje hermético e incorpóreo que habita dentro de mí, y hurgando en el pasado de mi primera juventud, hemos evocado a viejos camaradas de otra época.

Era por el año de mil novecientos diez; en un pequeño apartamiento de pintores y poetas, circundado de azoteas verdinegras con macetas floridas; de techumbres pobladas por gatos maullantes, que se sucedían una tras otra, limitadas a lo lejos por un horizonte de vegetación exhubera. En la calle de Galiano.

¿Cuántas horas en interminable charla de Arte y de Filosofía, pero sobre todo de crítica de Arte! Allí acudía diariamente una docena de jóvenes soñadores de futuro incierto y dificultoso, aerolitos erráticos sin órbita ni ambiente que sondeaban el mañana, envueltos en la neblina de su imprecisa personalidad, pero leales devotos de la fe, que esperaban confiados en el día de "llegar", y que entre sorbo y sorbo de buen café caracolillo y bocanadas de humo, se saturaban de la filosofía de Shakespeare y de Victor Hugo, y de las poesías de Nervo y Rubén Darío, con un culto verdaderamente egolátrico, mientras los oinceles se deslizaban afanosamente, empastando el lienzo de los caballeros.

Café, tabacos y lectura; pero de gran calidad. Era tal nuestro único dispendio, preferido a cualquiera otro quizás más confortable, pero menos propicio a la inspiración.

De entonces acá,—¿qué se ha hecho de aquel grupo entusiasta que vivía una bohemia llena de optimismo y de ensueños por el Arte, por el solo amor al Arte, con kaleidoscópicas visiones de un mañana de triunfos en pleno mundo de sus fantasías?

Casi todos viven; han adquirido un nombre más o menos discutido, pero cierto; algunos han llegado hasta más allá de lo que forjaron sus locas esperanzas de antaño. Recuerdo algunos nombres: Esteban Valderrama, hoy Catedrático de la Escuela de San Alejandro; Antonio Sánchez de Araujo, cuya exposición de cuadros acaba de ser clausurada de una manera brillante, mereciendo los elogios de la crítica; Manolo Vega, el pintor aburguesado, uno de los alumnos de Románch, que más refleja la técnica del Maestro; Guillermo Alvarez, que se ha hecho muy conocido en el extranjero donde reside, por su impecable dibujo; acaso uno de los cubanos que más ha ganado en estos últimos años con su Arte; Domingo Ramos, que tanto han admirado los inteligentes de la Habana en sus paisajes; Lino Villar, el delicado poeta que aún vive en París; Loy, Argudín, Olivera, Campo Hermoso; el malogrado Emilio Perriath, cuyo apellido trae a mi mente el recuerdo triste de aquella mujer que tanto amé, cuya deserción tanto ha influido en toda mi vida, y que los años no han logrado un instante borrar de mi memoria, y por último, siendo como es la causa generatriz de estas líneas, el más bohemio de todos los de aquel grupo que los azares

de la vida disolvió; el matancero Castor González Darna, que tras muchos años de ausencia en otros lares, ha llegado a la Habana recientemente, y cuya "Exposición Pictórica", se está celebrando ahora en la Asociación de Pintores, sita en Prado 44.

Fué en noches pasadas. Caía una llovizna pertinaz y pegajosa, "si invisible; pasaban los autos veloces salpicando de fango diluido las aceras, las fachadas y los transeúntes. Atravesaba los soporales del viejo Palacio de Aldama, en dirección a la Calzada del Monte, cuando sentí que gritaban: —¡Eh, tú! ¡Doramas!

Y volví la cabeza...

—¿Caramba; pero si eres tú González Darna!

—¡¡Muchacho!

Nos dimos un abrazo; un fuerte estrujamiento de camaradas por largo tiempo distantes y nos contemplamos breve rato.

—"Tú estás igual; no has variado nada en diez años", me dijo mi amigo, por no decir la verdad.

—Calla, no eres sincero; si que he...

... le interrumpió. Tú no eres aquella figura quiétesca de pa...

... cebrina y ojos languidecientes. Tu cuerpo es grueso; tus ojos brillan con fulgores de antorcha conque autoalumbra la senda de tus triunfos; viste elegante; tienes un aire más reposado, más meditativo... ¡Si que hemos variado, Castor Darna! Somos más viejos...

Anduvimos unos pasos, y penetramos inconscientemente y simultáneamente en el restaurant "Marte y Belona".

Durante la comida, deshojamos las flores marchitas del recuerdo, retrotrayéndonos a otros días exentos de serias preocupaciones, plétoricos de pensamientos triviales, de ilusiones que como las espirales de un cigarrillo tureco, se desvanecieron para dejar solamente ese espiritual aroma, que persiste en el tiempo hasta la vejez...

—Vas a venir ahora al Salón; me dijo Castor G. Darna. Necesito yo también enseñarte lo mío; quiero que me juzgues. Harás honor en mí, porque tu crítica ha de ser seguramente serena y justa, pero implacable. Esa es la clase de crítica que yo necesito; la que me llega acompañada de un consejo desinteresado.

Y tomamos un Ford.

Escasas personas había en el Salón; los primeros días de la Exposición, han sido desafortunados; la lluvia ha restado en gran parte la concurrencia que acude a la Asociación de Pintores, atraída por un Arte, cuyo culto está arraigándose cada vez más en nuestro pueblo. He visto detenidamente la labor del artista; ¿cuanto podría decirse analíticamente de cada pintura de Castor G. Darna! Setenta y ocho cuadros bien seleccionados ponen de manifiesto su labor prolongada, allende los mares.

He leído los elogios de la crítica imparcial; se ha hablado bastante, de su técnica, coloraciones y factura. Honradamente creo que no se ha dicho nada demás. Pero, sin embargo, nadie ha sabido sorprenderme con la serie de características, (features) inherentes a su labor, una muy singular y constante, de la que no se ha apartado un momento Castor Darna; característica pocas veces manifiesta en nuestros pintores contemporáneos. Ella es todo el mérito sobresaliente del artista: La sinceridad de su colorido. De esta cualidad atributiva, verdadero objeto de mi empeño, hablaré después; quiero antes que nada citar un solo cuadro: "El Alma de la Zambra", eje de toda su obra expuesta registrada en el catálogo con el número 1.

Es una pintura intencionada "El Alma de la Zambra", como si dijéramos de la "orgia", vocablo aquel conque los gitanos expresan el significado de este último. De rodillas sobre rica alfombra felposa y guardadas las espaldas por espeso cortinaje verde, mostrando su apretada carne morena, el alma de la zambra se encarna, felizmente en una preciosa gitana y muestra en esa apoteósica postura de la danza que acaba, las curvas pronunciadas y atrevidas

(Pasa a la Pág. 22.)



EL SIGNO DE LA TRAGEDIA.—En esta curiosa fotografía, hecha hace algunos años, con motivo de una fiesta esgrimista, aparecen tres hombres corados por el ala de la tragedia. El que está de pie es el general mexicano Gustavo Adolfo Salas, rusado el mes de diciembre, próximo pasado, por negarse a secundar el movimiento revolucionario. El que está sentado es el joven Carlos Aguirre, muerto no ha mucho en Bayona, al saltarle a un torero el toro, estando rematando a un toro. Por último, el que está por el suelo es Roger de Lauria, herido gravemente, también hace poco, de una peligrosa estocada en el costado.

# LA GARAVANA PASA



El aviator francés Alain J. Gerbault que ha cruzado el océano Atlántico en un bote de treinta pies, tardando ciento cuarenta y dos días en la travesía.

Alin Gerbault, el famoso marino y aviador francés, que atravesó hace poco el Atlántico, sólo y en un pequeño barco de vela, ha sido nombrado caballero de la Legión de Honor, partiendo en estos días de los Estados Unidos para su patria, en busca de la preciada recompensa a su heroísmo.

Quizás el lector pregunte, qué diferencia tan notable existe entre el teniente Gerbault de la flota aérea francesa y la infinidad de pescadores que en el mundo se lanzan diariamente al proceloso mar, para que de tal modo lo recompense la patria.

Si es usted quien ha formulado la pregunta, revela vreadaero talento y necesita, para que yo le conteste, una razonada argumentación en pro del francés.

Lanzarse al mar en un débil barquichuelo, con el fin de arrancar al insondable abismo el pan cotidiano para toda una familia, es realmente hermoso, conmovedor.

Sin embargo, Gerbault no ha sido guiado por el afán de lucro y si tendió las redes durante el viaje, fué únicamente para variar su menú.

Viajar por sport en navío velero, recibiendo en el rostro las caicias del viento, suaves unas veces, rudas otras; aprovechar las corrientes aéreas para seguir un rumbo determinado; esperar horas enteras en el mismo lugar, a que se le ocurra al padre Eclí, enviar el motor que, hinchando las velas, nos permita continuar el camino... todo esto es muy delicadamente poético.

Pero tampoco Gerbault realizó una excursión de placer, sino un viaje científico, serio y trascendental.

¿Cuál era entonces el propósito que lo guiaba?... Esto no es fácil de averiguar... Alain Gerbault, el único que podría realmente decirlo, es un hombre caído, hermético, molesto y casi hurafío.

Sin embargo, el deber periodístico impone que se le diga a us-

## ¿QUE VENDRÁ DESPUES DEL PETRÓLEO?

ted por qué Alain Gerbault, aviador francés y marino, se lanzó al través del Océano Atlántico en un barquichuelo de diez toneladas, sin compañeros.

¿Una interview...? No: nada de interviews...

Alain Gerbault no ha estado en Cuba; y la amable telefonía inalámbrica, que permite al explorador ártico Mac Millan escuchar desde su internada cerca del Polo los conciertos que se dan en Méjico, no está lo bastante adelantada para celebrar entrevistas por el aire, al través de centenares de millas.

La fantasía del lector y la mía, ayudadas por la observación de cuanto nos rodea, harán posible conocer el motivo que llevo al popular francés a la realización de su empresa, por todos conceptos Jescabellada.

Cansada la humanidad de estar sujeta, para vivir, a las fuerzas que gratuitamente le suministraba la Naturaleza, se dedicó a inventar vapores artificiales que, manejadas a voluntad, le permitieran dar a la vida la rapidez que a cada cual se le antojase.

Antaño, lo único práctico que se conocía para mover los buques, era la vela, en todas sus formas y dimensiones. El remo había caído en desuso para largas navegaciones, considerándose como el sumo del adelanto lanzarse al mar en un buque, a merced de unos trozos de lona.

Hoy nos causa risa pensar en ese modo de navegar y sin embargo, gracias a él se descubrió un nuevo continente y otras curiosidades geográficas, lo cual no se ha vuelto a realizar desde el triunfo del vapor.

El inglés Watt descubriendo la aplicación de este elemento al movimiento de las máquinas y Fulton aplicándolo a los buques, realizaron un brusco cambio en la vida de los hombres y de los pueblos. Pero el vapor necesitaba carbón para producirse y se comenzó en grande la explotación de minas.

Surgió después el alumbrado de gas, también a base de carbón y la producción de éste tuvo que intensificarse aún más, para dar abasto a las exigencias de los mercados.

¿Son inagotables las entrañas de la tierra como productoras de carbón?

Inudablemente no; sobre todo, porque en este sentido la Tierra no es un productor sino simplemente un depositario de elementos vegetales que, al fosilizarse, después de siglos de almacenaje en las entrañas del Globo, se han convertido en carbón.

El agotamiento de las minas de carbón ha comenzado ya y los industriales han pensado en sustituirlo por el petróleo.

Este líquido, se emplea hoy en máquinas de fábrica, en máquinas de tren, de buque, y hasta en las máquinas que producen por frote la electricidad.

Pero tampoco las minas de petróleo son inagotables y va a comenzar a barruntarse el peligro de que pronto escasee.

Cuando esto suceda, no le quedará al hombre otro recurso que pedir de nuevo a la Naturaleza las fuerzas que en otro tiempo le despreció.

Volverán los molinos de viento y los barcos de vela a recoger el centro que les arrebató el caballo de vapor; pero será preciso, para que la Humanidad no sufra, que esta fuerza se maneje, obteniendo de ella la mayor eficiencia posible; en una palabra, que se la domine como hoy se dominan el vapor o el petróleo.

Esto, aplicado a la navegación, es lo que ha llevado al aviador Alain Gerbault a realizar la hazaña, cuyo feliz resultado le ha valido un ascenso de categoría en la tan codiciada recompensa francesa llamada Legión de Honor.

José CABRUJA Y PLANAS.

# CRONICA DE TEATROS

POR EL CURIOSO IMPERTINENTE

La "tourné" de Titta Ruffo.

El insigne cantante Titta Ruffo quiso, como especial diferencia al público habanero, que tanto lo admira y estima, empezar en nuestra ciudad su tourné artística por los países latino-americanos.

Y el maestro Adolfo Brascale, director artístico de la tourné mencionada, accedió enseguida a los deseos del excelente cantante y allanando cuantas dificultades hubieron de presentarse, procedió a organizar una breve temporada de cuatro funciones.

De esa manera es que el público habanero ha tenido oportunidad de extasiarse por tercera vez al conjuro del arte exquisito de una de las glorias más legítimas y admirables del arte lírico contemporáneo.

Dos funciones lleva cantadas ya Titta Ruffo en el "Nacional" y en ellas ha de mostrarse plenamente que se halla aún en el apogeo de sus facultades artísticas.

La impresión causada por él en nuestro público tanto en "Andrés Chénier", el martes como en "Tosca" anoche, son esas eternamente indelibles. Su actuación lírica dramática en estas obras fué maravillosa, mereciendo que los espectadores le aclamaran delirantemente repetidas veces.

El próximo martes se desfiló Titta del público habanero y para la función de esa noche ha escogido "Hamlet", la ópera que hasta el presente ningún cantante ha sabido interpretar como él.

Después dará algunas funciones en Cienfuegos, Camagüey y Santiago de Cuba y de aquí embarcará para Puerto Rico, actuando en seguida sucesivamente en Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador, Costa Rica, Perú, Argentina y Chile. El insigne artista cantará en total, durante esta gira, cuarenta funciones y devengarán un sueldo de cuatro mil dólares por función.

Y ahora, para dar una idea a nuestros lectores de la finalidad de esa "tourné", la más importante tal vez de las celebradas hasta la fecha por países americanos de origen latino, vamos a reproducir las declaraciones hechas por la empresa organizadora de la misma, lo que vendrá a ser el breve brochure que acompaña esta crónica.



COMM. TITTA RUFFO

El insigne cantante italiano, que el próximo martes se despide del público habanero, para iniciar su "tourné" por los países americanos de origen latino, formando parte de una excelente compañía dirigida por el maestro C. Adolfo Brascale.

A los públicos de la América Latina

La Empresa Organizadora de la grandiosa tourné artística que nos las repúblicas del Centro y Sud América hará durante el año 1924 con el más grande artista del siglo, el Comendador Titta Ruffo, acompañado de una de las más brillantes y completas de las Compañías de Ópera que han recorrido estos lugares de América, quiere hacer un poco de historia retrospectiva acerca de los medios utilizados para obtener que el más grande de los artistas líricos de la época presente accediese a reunir los contratos que

representan miles de dólares, y a un viaje de descanso y placer a Italia durante los meses de verano, que son de los más en algunos de los países que visitará durante esta tourné.

Hace muy cerca de cinco años que el maestro Adolfo Brascale, director de esta tourné, propuso al gran cantante en New York una gira por todas las repúblicas del Centro y Sud América. Titta Ruffo, que ha cantado en todos los grandes países del globo, que se ha hecho admirar y aclamar como el primer cantante del mundo en Petrogrado y en Tokio, en New York, y en Madrid, en Milán y La Habana, en Roma y en Bagdad, Amoy, tenía todos los derechos de cantar ante los públicos latinos por donde se efectuara esta tourné. Un año más y el maestro Brascale, hablando con las oficinas de otros lugares, había a Titta Ruffo para hacer diversos itinerarios.

El primer día, todo iba y venía. La primera oferta estaba hecha. La segunda era la formación de una compañía de teatro con cantantes dignos de seguir al lado de Titta Ruffo. Y el maestro Brascale, con estos datos, que cantantes en los Estados Unidos, se les ofreció centrar y formar una compañía que como ya someter al juicio del público como la mejor para llevarse adelante "La Compañía y el Teatro". La segunda oferta estaba hecha. Había la tercera. Es decir, de la tournée, de una gira de cinco países, el teatro de Titta Ruffo, cuatro mil dólares por función, el transporte inicial de una tournée italiana, la cual había sido elevada a cinco mil dólares. Y esta nueva dificultad fue vencida.

Como se ve, para llevar a efecto esta tournée a lo largo del primer mes del mes de octubre, el mes que el maestro Brascale, en su tournée, en Roma y de Italia, todos los países del mundo, se había necesitado de grandes esfuerzos, esfuerzos y comisiones.

Y para ello esta Empresa cuenta solamente con el concurso de todos los públicos, que dada su cultura y natural preparación artística, podrán dar exacta cuenta del valor del espectáculo. Calles y plazas y para todos. Por la cultura de nuestra América Latina, y por la recompensa que debe recaer en todo espectáculo noble y justo. Como ejemplos que en éste."

EL CURIOSO IMPERTINENTE



# ACTUALIDADES



**DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO**  
Joven y reputado facultativo, inventor de la pasta "Sanoyyl" contra la piorrea alveolar, premiada con medalla de plata en uno de los actos celebrados para conmemorar el centenario de Pasteur, en Strabourg, Francia.

## Las mejoras de "Elegancias".

La semana próxima recibirán nuestros lectores el número de "Elegancias" correspondiente al presente mes.

Con ese número iniciamos una serie de mejoras importantes que las lectoras sabrán apreciar debidamente.

Hemos reducido el formato de la revista, dándole un tamaño más manuable y estético y al mismo tiempo hemos aumentado las páginas de 16 a 36, lo que nos permitirá ofrecer un número mucho mayor de textos y grabados, los que en el futuro, y a partir de esta edición, serán seleccionados aún con mayor escrupulosidad.

Las mejoras introducidas en "Elegancias" son una

nueva y plena demostración de que "Prensa Gráfica Cubana", sigue cumpliendo al pie de la letra su programa de ofrecer cada vez mayores alicientes a sus favorecedores, sin reparar en gastos y venciendo con la mejor voluntad cuantas dificultades se presenten.

## En la mansión presidencial.

Estando en prensa la página social, al recibo de esta nota que nos envía nuestro cronista de sociedad, el querido compañero Manolo Cabzañilla, nos vemos impedido de publicarla en dicha crónica.

Pero como se trata de una nota elegante, gustosa la publicamos en estas "Actualidades".

"Un recibo elegantísimo, donde imperó la elegancia, la distinción y el buen gusto, fué el llevado a cabo en la mansión presidencial. María Jaer de Zayas, la ilustre primera dama, tan elegante como sencilla, recibió a sus numerosas amistades el pasado jueves. Recordamos entre los concurrentes a las señoras: Elena Herrera de Cárdenas, el Ministro de México, señor Almandariz del Castillo y Sra.; Amelia Portela de Zayas, Armatina Gaviga de Pasalodos, Lidia Fajardo de Gómez Colón, el Ministro del Uruguay y señora; el Ministro de Venezuela y señora; María Teresa Demestre de Armenteros, América Wiltz de Centellas, Esperanza Lasa de Montalvo, Julia Núñez de Martínez, Sra. de Armand, Sra. del tercer Secretario de la Legación Americana; María Ursula Ducassí de Blanco Herrera, Gloria S. Galarraga de Bague, Guillermo Patterson y señora, Enrique Cullmell y Sra., Loló G. de Lebrede, Conchita Huidobro de Valdivia, Pilar Reboul de Fernández, Sra. del Cónsul de Francia, Miss Ruth Morris, Amador de los Ríos y señora, Antonio Mesa y Sra., Sra. Ofelia Palacios, Sra. Angelita Canosa, Josefita H. Guzmán de Iraizoz, Sra. Ministro del



**JESUS LOZANO**

Notable escultor español, autor de la "maquette" del proyecto de los señores Guanche, Gil y Rodríguez, para la construcción del Palacio del Centro Asturiano que obtuvo el segundo premio.



**EN HONOR DEL DR. RAFAEL M. ANGULO.**—Grupo de asistentes a la recepción ofrecida por el "Círculo de la Prensa Argentino" al doctor Rafael María Angulo y Méndola como representante de la "Asociación de la Prensa de Cuba", quien lo hizo portador de un mensaje de simpatía para la prensa argentina. Entre los asistentes figuran: el Ministro de Cuba, Sr. de la Vega Calderón, Secretario de la Legación, Sr. Mazón Noroña; Attaché Comercial, Sr. Pertierra Morales, los Delegados de la Cruz Roja de Cuba, señoras General Varona y doctor Ferrer, representantes de los principales diarios de Buenos Aires y el festejado Dr. Angulo, que pronunció un brillante discurso, agradeciendo el homenaje que en su persona se tributaba a la prensa cubana.



**LA DIRECTIVA DEL "CLUB SMART"**— Simpatícos y prestigiosos jóvenes que forman la Junta Directiva del progresista club "Smart".—(Fot. Rodríguez.)



**EN EL "MIDDAY CLUB"**—Grupo de bellas y graciosas damitas concurrentes al baile ofrecido por los empleados del "Banco del Canadá", en el "Midday Club".—(Fot. Argüelles.)

Brasil, Gloria León Sra. Angelina Portela, Sr. Guido Colli y Sra., Ofelia R. de Herrera, Miguel C. Campa y Sra., Mina P. Chaumont de Truffin, Eloisa Febles de Pasalodos, Amelia Hierro de G. del Valle, Josefina Embil de Kohly, Pablo Carrera y Sra., Encargado de Negocios de Francia y señora; Condesa de la Diana, Berta Curiérrez de Castro, Héctor de Saavedra, Sra. Yuyú Martínez, Secretario de la Legación Americana y señora, Ministro de Noruega y señora, Mercedes Marty de Bague, Sra. Nana Ducassí, Lita Salmoraigh de Pennino, Cristina Chapa, Nicolasa Zabala de Llerandi, Sra. de Alvarez, Josefina de León de Cuéllar, Judith R. Em bil,

Carmelina Blanco de Pruna Latté, Bellita Dominguez de Angulo, Sra. de Palacios, Sofia Rodriguez de Monteverde, Ministro de la Gran Bretaña, Cónsul de la Gran Bretaña, María Luisa León, Sra. Vda. de Agostini, Sr. Mediavilla y Sra., William G. Colón y Sra.

\*\*\*

## Fiesta simpática.

El exceso de material para nuestras "Actualidades" de la semana anterior, nos impidió dar cuenta de una simpática fiesta celebrada el día de Reyes en la residencia particular de los esposos Ors-Zayas.

Constituyó esta fiesta en el reparto de juguetes entre los hijos de los empleados subalternos del Presidio, de cuyo establecimiento penal es Segundo Jefe el Teniente Ors, amigo es tímido en esta casa.

Más de cien niños, no obstante lo desahucado del tiempo, se reunieron en la elegante mansión de Teté y José Angel, recibiendo de manos de la bella dama, hija del honorable Presidente de la República, infinitos de objetos valiosos, dulces y confituras, como regalo de Reyes. BOHEMIA celebra el rasgo generoso y noble que llenó de alegría a infinidad de niños pobres, felicitando a la hermosa señora de Ors, por su humanitario desprendimiento.

\*\*\*

## Una candidata de triunfo.

En la sección de "Sociales" publicamos la fotografía de la bella y gentil señorita Pilar Suárez, que en el Concurso de Carnaval, que viene celebrando nuestro estimado colega "El Heraldito", ocupa uno de los lugares más ventajosos.

La señorita Suárez es candidata de la "Compañía Litográfica de la Habana", donde goza de vivas simpatías, por lo que los empleados y obreros de esa compañía vienen haciendo una activa y entusiástica campaña en favor de la bella y virtuosa candidata que a estas horas ha dado ya excelentes resultados.

Ha ce nos fer vientes votos por el triunfo de la señorita Suárez, al que es merecedora por sus múltiples encantos morales y físicos.

\*\*\*

## Sensible fallecimiento.

En la tarde del miércoles falleció la Sra. Elisa de Zayas Vda. de Rey, cariñosa madre de nuestros compa

ros Gustavo Rey, redactor de "El Mundo" y Miguel Rey, Corresponsal del mismo en la populosa barriada de la Vibora.

Nosotros nos asociamos al dolor de sus familiares y decimos fervientes preces al Altísimo por el descanso eterno de la desahucada.

\*\*\*

## Comité Pro-Lolita Hernández.

Nuestro distinguido compañero de Redacción, el señor Rafael U. González, nos participa que ha sido designado Presidente del Comité que patrocina la candidatura de la Sra. Lolita Hernández, en el Concurso popular, para Reina del Carnaval, de nuestro colega "El Heraldito".

El agradecerá mucho que sus lectoras y amigos le envíen votos para llevar adelante a tan linda candidata, que, además de sus encantos y de su subyugante belleza es una joven virtuosísima.

Los votos pueden enviarse a Marqués de la Torre Núm. 8, o avisar al teléfono 1-360 para pasar a recogerlos, videntes y sinceros votos por el triunfo de la señorita Lolita Hernández.

\*\*\*

## "Un mentido paraíso".

Tal es el título de una interesante película que será estrenada el próximo jueves en los teatros Tosca y Gran Cinema, de la barriada viborera.

Son protagonistas de esa cinta las populares artistas Dorothy Dalton y Mildred Harris, por lo que podemos vaticinarle un éxito rotundo.

\*\*\*

## Una admirable obra artística.

En la exposición de proyectos de construcción de un Palacio para el Centro Asturiano, que se celebra actualmente en las salones del Centro Gallego, llama mucho la atención la "maquette" que del proyecto de los señores Guanche, Gil y Rodríguez Castelló, ha hecho el eminente escultor español señor Jesús Lozano.

A los muchos elogios que ha merecido esa obra admirable, queremos unir los nuestros, muy expresivos y sinceros.



Facsímil del diploma concedido al Dr. Emilio Fernández de Castro, para premiar la pasta de su invención, "Sanoyyl".



Harold Lloyd y el gigante John Assen, en una de las escenas de la película "El Hombre Fuerte", estrenada en el teatro "Capitolio" con éxito extraordinario.



# el que Ud. guste



Para tener en su tocador y recibir los incomparables beneficios de una aplicación diaria, el frasco grande. Para hacer un ensayo por unos pocos centavos, o para llevarlo cuando se viaja, el frasco pequeño. Compre Ud. el que guste. Ambos son

económicos, ambos son convenientes y ambos contienen salud, belleza y vigor para su cabello. Millones de estos frascos de

## DANDERINA

se venden hoy en el mundo entero, porque ellos llevan a quienes sufren de caspa, el único remedio efectivo; a quienes se están quedando calvos, lo único que positivamente contiene la caída del pelo, y a quienes saben cuidar de su cabello, lo único que lo conserva sano, abundante y hermoso.

**DANDERINA se vende en todas las Farmacias, Sederías y Perfumerías, en frascos grandes y pequeños**

## N. Gelats y Ca.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE

SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA

DE AHORROS.

**Aguilar núms. 106 y 108.**

## POLICLINICA DEL DR. PONCE DE LEON

Cirujano de Emergencias y Auxiliar de "La Balsa".  
CIRUGIA ABDOMINAL—GINECOLOGIA.  
Rayos X y Electroterapia—Especialidades. Servicio de Urgencia.  
ANALISIS EN GENERAL.—ORINAS: \$3.00.

**San Rafael 39, bajos. Teléfonos: A-9274 y F-1360**

### REGALO DE UN FRASCO

de Pomada Florentina pidiéndolo al apartado 2143, Habana. Cura pronto todas las enfermedades de la piel: Eczema, Comezón, Granos, Ulceras, etcétera. (Enviar 20 centavos para gastos de franqueo. Se entrega completamente gratis en San Miguel 114.)

### HISPANIA

ES LA MEJOR TINTURA para el PELO en Habana, Doquiera ESARRA y toda buena casa



## Parasina

E FICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS.

Véanse las instrucciones.

LABORATORIOS RECIO

Habana.



### Toses Resfriados

Tos Ferina, Asma, Crup, Influenza, Bronquitis

Un remedio casero evitando drogas. Creado por un farmacólogo al servicio de la ciencia durante la noche. Ha llevado a ser el más utilizado para los ferros y crup. Cuando los niños se quejen de dolor de garganta o tos, déelos enseguida.



DE LA VAPO-CRESOLENE CO. 41 Cortland Street New York, U. S. A.

# SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Nena Sáenz de Calahorra y José Rodríguez Toimil. En la parroquia del Angel, templo predilecto de nuestra sociedad, se celebró el sábado una boda distinguidísima. Fueron contrayentes: la bella y gentil señorita Nena Sáenz de Calahorra, gala y orgullo de nuestros salones y el culto y simpático joven José Rodríguez Toimil.

Los hermanos Armand fueron encargados para confeccionar el adorno.

Las más bellas flores de "El Clavel" se emplearon en el decorado de las naves de dicha iglesia, así como centenares de finas palmas. Bellísimo el traje. De lana de plata, recubierto de encajes de Malinas con cola de Manto de Corte, también de lana y encaje de la misma clase del vestido. Velo de tul y una diadema de azabaches, con un pequeño colgante hacia un lado.

padre de la desposada, fué el padrino. Y la madrina, la madre del padre de la desposada, fué el parino. Y la madrina, la madre del novio, señora Catalina Toimil de Rodríguez.

Como testigos por la novia, el señor Alfredo Mariátegui, Ministro de España; el señor Guillerm o Esnard, ex-Subsecretario de Justicia, y el señor Fernando Hidalgo Gato.

A su vez actuaron como testigos del novio, el doctor Oscar Díaz Albertini, Vicepresidente de la "General Sugar Company"; el señor J. Samels, alto empleado del "Nacional City Bank", y los doctores Enrique Lavedán y Armando Rosales.

Terminada la ceremonia pasaron los invitados a la morada de los familiares de la novia donde fueron obsequiados con riquísimo buffet.

Porque la dicha jamás se aparta del hogar que han de formar los felices contrayentes, hacemos fervientes votos.

### Nena Díaz Travieso y Francisco García Granados.

Otra boda no menos distinguida se celebró en la residencia de los familiares de la novia.

Ella, la delicada señorita Nena Díaz Travieso.

El, el apreciable joven Francisco García Granados.

Actuaron como padrinos la distinguida dama Carolina Travieso de Díaz, madre de la novia y el padre del novio, señor Antonio García San Miguel.

Firmaron el acta como testigos.

Por la novia: el coronel Plácido Hernández, Jefe de la Policía Nacional, el doctor Francisco R. Cartava y el Inspector de la Policía Nacional, señor Juan Fernández. Por el novio: el representante a la Cámara, Sr. Domingo Lecuona y los Sres. Eligio Ferrer y Pedro Cardona.

A cargo del jardín "El Clavel" estuvo la confección del altar, el adorno de la casa y el bouquet de novia. Todo respondió en suntuosidad y artística confección a la maestría de los Armand que hicieron un trabajo digno de su fama y de su nombre.

Todo género de venturas deseamos a Nena y Paquito.

A las nueve de la noche de hoy, y en la Capilla del Colegio de la Salle, (Vedado), se celebrará el matrimonio de la distinguida y bella señorita Petra Murias y el simpático joven, altamente querido de esta casa, señor Angel Loustalat.

En el próximo número nos ocuparemos de dicho acto.

En la intimidad contrajeron matrimonio en esta capital, la encantadora señorita Elvira Gálvez y el inteligente joven Emilio Planchadell. Fueron testigos por la novia: El Marqués de Esteban, el doctor Federico Torralbas, Director del Hospital "Calixto García" y el doctor Ferrico Coronado. Por él: el doctor Cristóbal Saavedra, el escultor Ramón Matheu y el doctor Enrique Castell.

En un apartamiento de un lujoso hotel se encuentran hospedados los simpáticos contrayentes.

Allí pasarán los primeros días de su luna de miel. Felicidades.

El lunes 21 del actual se celebrará la boda de la sugestiva señorita Conchita Morales y de la Torre y el doctor Jorge García Morales, representante a la Cámara.

Para el día 26 está anunciada la de la gentil señorita Beatriz Palacio, muy distinguida y bella, con el señor Roger de Febure, Joven Cónsul de Rumania.

Ambas bodas se celebrarán en la parroquia del Angel.

El joven Alex Muxó, ha pedido en matrimonio a la agraciada señorita Hortensia de la Cuesta. La boda en breve.

Cada día es mayor el entusiasmo para asistir al baile de Las Mil y una Noches, que tendrá efecto en el teatro "Nacional" la noche del 2 de Febrero.

La exposición de la mayoría de los trajes que se lucirán en dicha fiesta, ha quedado abierta en los salones de "El Encanto".

La concurrencia que asistió a la inauguración de la mencionada exposición fué la siguiente:

La Condesa de Buena Vista, la Marquesa de Villalba, la Condesa de Loreto, la Condesita de Jaruco.

Chichita Grau de del Valle, María Teresa Freyre de Mendoza y Anselmo Albertini de Perdomo.

Mina P. de Trujillo, Mercedes Montalvo de Martínez, Adriana Gisael de Bachiller, Anais Calmell de Sánchez Batista, Mirra Cabrera de Fowler y Nina Pierra de Agramonte.

Merceditas de Armas de Lavatón, Nena Pons de Pérez de la Riva, Hermelina López Muñoz de Lliteras, Amelia Rivero de Domínguez, Loló Valdés Fauly de Ruiz, Ofelia R. de Herrera, Amelia Portola de Zavala, Cheché Pérez Chaumont de Borría, Consuelito Lamy de Mendoza, Cheita Aristóteles de Pedrosa, Nena Ariosa de Cárdenas, Ana María Saavedra de Duplessis, María Góicoechea de Cárdenas y Caridad Esteban de Sánchez Agramonte.

Esther Castiella de Ceballos, María Chaple de Méndez Capote, Esperanza Cantero de Ovies, Emma Castillo de Garmendia, María Galarra de Sánchez, Sarah Castiella de Ponce, María Teresa Pérez Chaumont de Lamsar, Caca Robato de Ortiz, Julita Núñez de Martínez y Mercedes Martí de Jaeger.

Estela B. de Cañal, Carolina Silva de Gilberga y Kattie Betancourt de Martínez.

Juana Obózaga de Pello, Nina Reyna de Ariosa y Alicia Pierraga de Mendoza, Rosa Perdomo de del Valle, Amelia García de Zumea, Nena Trémois de Maciá, Celiña Gohier de Porto, Carmela Méndez de Fernández Rodríguez, Anita Vinent de Maciá, Amalita Alvarado de Ponso, Elena Alfonso de Casuso, Beba Moya de Díaz, Susita González Tabernilla de Larrea, Estelita Martínez de Fumagalli, Cristina López Góbel de Méndez Capote, Mercedes Obregón de Suárez, Eufemia Tabernilla de Gutiérrez, Alicia Herrera de Govantes, Estelita Zorrilla de Jiménez, Isabel Herrera de Santos, Noemí Prieto de Aranza, Luz Marina del Cueto de Rosainz, Amalia López de Ducassi, Ganazela Miranda de López, Rosita Rodríguez Feo de Gual, Caca Villalba de Pedrosa, Sarah Catalá de Delgado, Conquita Alfonso de Lawton, Clarita Varela Zequeira de Osuna, María Francisca Chaman de Zárraga, María Antonia Muñoz de Rodríguez, Elisa Silveiro de Martínez, María Linares de Parillas, Carmen Sánchez Galarra de Alfonso, Berta Gutiérrez de Castro, Maruja Barragán de Sánchez, Carolina Bolado de Sellés, Margarita Zavala de Dulán, Ana María Torroella de Gutiérrez, Natalia Arroyo de Castellanos, María Luisa Sigarrosa de García Cabrera, Nena Rodríguez de Santeiro, Mariana Venero de Camps, Herminia Martín de Aragón, María Vázquez de Santeiro, Eugenia Ories de Vizarra y María Ursula Ducassi de Blanco Herrera, a cuyo poder pasó uno de los más elegantes y más costosos modelos de la exposición.



### ROSA BERRIDY Y CARBONELL

Encantadora señorita, muy apreciada en nuestra sociedad por su belleza, bondad y distinción y que actualmente se encuentra en España.





**¡RÍE!**

En esta palabra, al parecer tan frívola, hay un hondo sentido. El que sabe reír, sabe vivir. El que de vez en cuando abre en la monotonía de la diaria existencia un paréntesis que abarque el goce de una grata compañía, el encanto de la música, el placer del baile, las delicias del amor y del vino, en otras palabras, quien cumple prudentemente con cuanto significa ese mandato: ¡Ríe! es quien mayor fuerza acumula para afrontar la lucha de la vida. El miedo de que un dolor de cabeza o un poco de malestar, fatiga y nerviosidad siga a uno de estos momentos de expansión, no existe desde que apareció la **CAFIASPIRINA**. Bastan dos tabletas para que el dolor de cabeza se alivie en pocos momentos y para que el organismo todo experimente una grata sensación de descanso, energía y bienestar. Idéntica eficacia tiene la **CAFIASPIRINA** tratándose de dolores de muela y oído; neuralgias; reumatismo; resfriados, etc. Pero su principal superioridad sobre todos los analgésicos que existen, es el hecho de que no afecta en absoluto el corazón. Se vende en: tabos de 20 tabletas y **SOBRES ROJOS** de una dosis. Ambos empaques están identificados por la Cruz Bayer.



## LOS NIÑOS.

Un adulto puede estar delgado y al mismo tiempo tener buena salud, pero una criaturita, o un niño pequeño, debe ser gordo y rollizo. Y sin embargo, cuantas criaturas y niños se nos presentan flacos, extenuados y faltos de sangre, principalmente a causa de que el aparato nutritivo de su cuerpo está desregulado de alguna manera. La medicina nauseabunda y de mal sabor, repugna a los adultos y es el horror de las criaturas. No cabe duda que su frecuente ineficacia, se debe, cuando menos en parte, al disgusto que les causa—al choque al sistema. Esto sucede especialmente con el aceite de hígado de bacalao, en la forma de las composiciones ordinarias y anticuadas, que tan amenudo se les obliga a tomar. El antiguo terror de esta valiosa aunque repugnante medicina, desaparece con la transformación que ha sufrido en la

**PREPARACION de WAMPOLE** la cual es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de su extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Para la reposición de nutrientes, nada hay tan bueno como nuestra preparación. Crea sangre nueva y les facilita desarrollarse hasta llegar a ser hombres y mujeres sanas. El Dr. J. Le-Roy y Casa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, de la Habana, dice: "El sabor agradable de la Preparación de Wampole la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

María Luisa Somoano de Villegas, Engracia Somoano de Pelia, Sissy Durland de Giberga, Carmen Zayas Bazán viuda de Martí, María Luisa Giralt de Martínez Díaz, América Wiltz de Centellas, María Luisa Murillo de Zayas Bazán, Ana María Mata de Torroell, Mercedes de Cárdenas de Valdés Cbacon, Cristina Allones de Melero y la viuda de Mañach, la siempre interesante Consuelo Robato.

Juana Bolado de Entralgo, Rita María Alió de Solís, Ernestina Varona de Mora, Consuelo de Cárdenas de Marty, Carola Pruna de Moreyra, María Antonia Torres viuda de Herrera, María Dolores Cubas de "rats, Generosa Tabernilla de Fernández, Adela Zaldo de Torrance, Carmen Tijero de Noguera, Nena Canales de Cano y Fina Garviras de Callejas.

Laura G. de Zayas Bazán, María Luisa Someillán de Vidal y Carmelina Tomé de Menéndez.

Matilde León de Armand.

Isabel Zaldo viuda de Villalba, Paquita Alvarez de Crusellas y Mercedes Almeida de Rodríguez Feo.

Caridad García de González Ruiz, Mercedes Villa mil de Díaz e Isabel Soto de Ebra.

Las señoras de Rionda, de Collazo, de Tonarely, de Axalá, Esposito de Fernández y Sánchez viuda de Cabrera.

Señoritas: Gloria y María Luisa de León y Lasa, Sílvia y Adriánita Bachiller, Loreto y Matildita Dorbecker, Gloria y Petra Fernández Marty, Luisa y Esperanza Casariego, Elena y Conchita de Cárdenas y Margot y Conchita Díaz Garaigorta, Lydia Cabrera, María Elena Pérez Zuazo.

Nena Aróstegui, Estela Agramonte, Paulita Goicoechea, Gracia Cámara, Sarita Gutiérrez, Margot Baños, Margarita Johanet, María Julia Moreyra, Marta Villagelú, Esther Herrera y Chona Martínez. Nena Cañal, Nena Ducassí, Luisa Carlota Parraga, Amelia de Céspedes, Brianda Zayas Bazán, Hortensia de las Cuevas, Angelina Portela, María Melero, Carmelina Mediavilla y Piedad Catalá.

Berta Marty, Esther Rey, Ofelia Vidal, Nena Figueredo, Margarita López Góbel, Ofelita André, Berta Zubizarreta, Mercedes López Orúe, Renée Méndez Chaple y Ofelia Aixalá.

María Olázaga, Ursilina Sáez Medina, Esther Febles, Margot Junca, Rebeca Ruiz, Rosa América Alvarez, María Amalia Freixas, Carmelina Jiménez y Berta Urbach.

Carmelina Menéndez Tomé y Gloria Carrasquilla, a cual más encantadora. Y Angelita Duplessis.

Sra. Angelita Agredo de Campa. Tras largos padecimientos soportados con verdadera resignación cristiana, ha fallecido en esta capital la bondadosa y caritativa dama Angelita Agredo de Campa.

El entierro de la infortunada señora fue una demostración de las muchas simpatías con que contaba en vida la que fue modelo de esposas y madres.

Para su desconsolado esposo y su hija Angelita, el pésame más sentido por la desgracia que les aflige.

Las elecciones del Club Dansant.

Han tenido efecto las nuevas elecciones del simpático Club Dansant. En el acto electoral resultó proclamado Presidente General el señor Martínez Pendás, competente y probo Contador Municipal.

El ilustre doctor Sergio Cuevas Zequeira, Catedrático de la Universidad Nacional, que con aciertos presidia el Club Dansant no pudo aceptar ninguna postulación por motivos de salud.

La candidatura proclamada es la que sigue:

Presidente de Honor: doctor Sergio Cuevas Zequeira y Enrique Fontanills; Presidente General: Manuel Martínez Pendás, Primer vice presidente, Dr. Emilio del Castillo; Segundo Vicepresidente: señor Luis del Monte; Vicepresidentes de Honor: Sres. Victor Manuel Sánchez Toledo y Enrique Uthoff. Contador: Sr. Fernando Santaella; Tesorero: Sr. Jesús García

Fonseca; Tesorero Auxiliar: Sr. Nicolás Aedo del Río; Secretario Sr. Tomás González Rodríguez; Secretario Auxiliar: Agustín M. Ríos y Ríos.

Vocales: Mariano Brocate Pablo, Abel de la Rosa, Tomás Padron, Enrique Lasanta, Prudencio Moure, Calixto Carreras, Jhon Dullan, Victor Heres, Vicente Echavez y Arturo Aedo del Río.

Suplentes: Pascual Rojas, Ramón García Rodríguez y Roberto Cancio.

El hogar de nuestros apreciables amigos, la gentil dama Carmen Parrado y el estimado caballero Pablo Alvarez, vese alegrado en la presencia de un hermoso baby, el que recibirá el nombre de Rodolfo.

Nuestra enhorabuena a los esposos Parrado-Alvarez y nuestros votos por la eterna ventura de su bebe.



## PILAR SUAREZ

Bela y gentil señorita, que toma parte en el concurso de carnaval de "El Herald" como candidata de la Compañía Litográfica de la Habana y ocupa un lugar muy ventajoso

A las muchas felicitaciones que recibió ese día, una la nuestra muy sincera y expresiva.

Contestamos muy gustosos a la pregunta que nos hace en fina cartita una bella lectora.

Hay muchas casas en la Habana que venden buenos aparatos de radio; pero nos parece que los mejores y más baratos se encuentran en la "Havana Radio Jobber and Electrical Supply" instalada en Neptuno 118.

Uno de sus dueños, el buen amigo Luis Casas, se encuentra al frente de dicha compañía y le atenderá con la finura que él siempre sabe hacerlo.

Queda complacida la simpática señorita.

Concurridísimo se vio el concierto celebrado el pasado domingo por el notable profesor señor Moisés Simons. Los números del programa fueron cumplidos fielmente.

Felicitamos a Moisés Simons, por el gran éxito alcanzado.

En el próximo número nos ocuparemos de la gran fiesta celebrada en conmemoración del 25 aniversario de la fundación del Cuerpo de Policía Nacional, en la casa social del Club de dicho Cuerpo.

En las vitrinas del afamado establecimiento de joyería Alvarez, Cobos y compañía, sito en Neptuno e Industria, se están exhibiendo varios idólos; copia fiel de los encontrados en la tumba de dicho Cuerpo.

Tu-ta-ka-men, en las exploraciones llevadas a cabo en Egipto. Son importantísimos.

La ilustre primera dama de nuestra República señora María Jesús de Zayas recibirá a sus amistades, todos los jueves terceros de mes. Por la tarde.

El día 8 del próximo mes se celebrará una hermosa fiesta, en la elegante residencia del señor Alfredo Cañal.

Su primogénita, la bella Nena Cañal, hace su presentación en sociedad. Prometemos dar más detalles de la organización de dicha fiesta.

(Pasa a la Pág. 21.)

## PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

Descubierto por el Autor en 1881

Admitido oficialmente en los Hospitales de París y en el Ministerio de las Colonias



No fatiga el Estómago,  
No ennegrece los Dientes,  
No restringe nunca.

Este Ferruginoso es enteramente asimilable

CURA:

**ANEMIA, CLOROSIS  
DEBILIDAD**

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS.— AL DETALLE: En las principales Farmacias.



Tos  
Bronquitis  
Asma

Aspirose -- Frótese  
El linimento casero en uso por más de 65 años, para la gripa, la influenza, catarros, resaca, males de garganta y de los bronquios, dolores de cabeza, tos ferina, asma, etc.



Remedio de Himrod  
PARA EL  
ASMA

El Remedio

Modelo durante 50 años.

De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co.  
Unios Proprietarios

JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

CORTENSE Y ENVIENSE LOS CUPONES QUE APARECEN EN BOHEMIA Y RECIBIRAN MUESTRAS DE PRODUCTOS UTILES.



# Crónica Social de Provincias

**Notas camagüeyanas.**—El día 29 del pasado mes de Diciembre, y en la mayor intimidad unieron para siempre sus destinos amorosos los distinguidos jóvenes señorita Conchita Marín Rodríguez, y el doctor Mario H. Boza Masvidal. Que el sol de la felicidad ilumine para siempre el nuevo hogar Marín-Boza.



**DE ZULUETA.**—María Teresa González del Río, graciosa niña, encanto del hogar de los esposos del Río-González.

Machado, tuvo feliz término la huelga de los ferrocarrileros.

**Advenimiento.**—La distinguida señora Gaudiosa Rodríguez de Rodríguez y el señor José Rodríguez, han tenido la dicha de ver aumentado su hogar con el ingreso de una preciosa y robusta niña. Al consignar estas gratas nuevas hago llegar a los esposos Rodríguez, mi más cordial saludo deseándole infinitas dichas y felicidades a la nueva infanta.

El día 5 del corriente mes se llevó a cabo la celebración de un ruidoso baile en los amplios y elegantes salones de la progresista institución "Santa Cecilia", baile que iba a tener efecto el día 10 de año nuevo y el cual fué transferido para este día.

**Mucho lo lamentamos.**—La distinguida damita Nereira Medrano, ha tenido la desgracia de sufrir unas quemaduras al ir a prender fuego a un reverbero.

A la Casa de Socorros fué conducida por su señor madre, Américo Medrano y su prometido el joven Alejandro Revio Iznaga, y otras personas que acudieron al lugar del suceso. Al escribir estas notas se me asegura que el estado de la señorita Medrano no inspira serios temores, de lo que mucho nos alegramos.

El que estas notas escribe, hace votos por el pronto restablecimiento de tan distinguida damita.

Ricardo AVILA, Corresponsal.

**De Palos.**—En las elecciones efectuadas en la sociedad "Centro de Artesanos", fué elegido Presidente, nuestro distinguido amigo el doctor Ernesto Valera Rueda, que dirigirá los destinos de dicha institución durante el presente año. Felicitamos al Centro por su aceptada elección y al querido amigo, deseándole grandes aciertos en su espinoso cargo.

En las elecciones verificadas en la respetable Logia "Reivindicación" de esta localidad, resultó electo para presidirla en el presente año, por unanimidad, nuestro muy estimado amigo Alberto Coto Mederos, punderoso Teniente de la Guardia Rural, que goza de grandes prestigios en nuestra sociedad por su corrección, cultura y exquisito trato. Felicitamos a tan respetable institución por su aceptada designación y a Coto Mederos por su justa elección. Mucho se espera de la nueva Directiva y de su energía y bien orientado presidente.

Nuestro estimado amigo y compañero el doctor Oscar López Venero, se halla enfermo de mucho cuidado. BOHEMIA hace votos sinceros porque el Gran Hacedor salve de la delicada y penosa

sa enfermedad que aprisiona a tan estimado y consecuente compañero y que pronto se restablezca de los males que lo retienen en cama.

Hemos tenido el gusto de saludar al distinguido amigo doctor Luis López Venero, después de la operación quirúrgica a que fué sometido en la Quinta de Dependientes quedando restablecido del mal que lo aquejaba. Mucho nos alegramos que el buen amigo haya recobrado su salud y su tranquilidad.

Dr. F. MATOS CALZADILLA. Corresponsal.

**De Veiguita.—Renovación.**—Ha sido renovada la Directiva de la prestigiosa sociedad "Nueva Hera", debido a renuncias habidas en la última Junta celebrada, y después de llenar todos los requisitos exigidos por el Reglamento, se procedió a cubrir los cargos vacantes, arrojando la votación el siguiente resultado:

Presidente: Abraham Reina; Vice: Jesús Salinas; Secretario: Cecilia Estrada; Vice: Blas Sánchez; Tesorero: Serafín Milánés; Vice: Francisco Sánchez.

Vocales: Sres. Pablo Limonte, José Mena, Rafael Vidval, Fidel González, Juan Milán y Tirso Salinas. Suplentes: Sres. Agapito Aliaga, Jesús Aliaga e Ignació Tamayo.

Vaya mi felicitación para los nuevos electos, deseándoles puedan alcanzar en la labor a ellos encomendada, tanto éxito como los renunciantes, que se concretaron a darle auge a esa progresista institución.

**Nota de duelo.**—Honda pena ha causado en este pueblo, el fallecimiento de la virtuosa y joven damita Margarita Campo Ferral, conocida y admirada por todos, por sus bondadosas cualidades.

Muchas y muy valiosas ofrendas de flores le fueron dedicadas a la inolvidable desaparecida.

Descanse en paz la virtuosa señorita, y reciban sus familiares todos, nuestro pésame sentidísimo.

El Corresponsal.

**De Surgidero de Eatabanó.—De sociedad.**—Para el próximo domingo dará el Casino Español, en sus espléndidos salones una reunión bailable en honor de las presidentas de los bandos "Mariposa" y "Violeta", respectivamente, las bellas señoritas María J. Quintero y Violeta Manrufo. Promete estar animadísima.

Con atento saludo, hemos enviado la directiva del Casino Español, como representantes de BOHEMIA, el resultado de las elecciones para el corriente año, en dicha importante sociedad.

Es así: Por las simpatías de ambos conyugales y por ser éstos hijos de familias que gozan de inestimable aprecio en el seno de esta sociedad, asistió a la ceremonia nupcial una selecta y numerosa concurrencia, la cual elogió la belleza inconfundible de la novia, que lucía preciosa en el consabido traje de desposada.

Que la luna de miel sea eterna para estas enamoradas pareitas, son los deseos del que estas líneas escribe.

**Exámenes.**—Se celebraron en días pasados en la acreditada Academia de Música "Nuestra Sra. del Carmen", dirigida por la señorita Carmen Laza, donde obtuvieron méritos de Sobresaliente las alumnas siguientes:

Araclé Aguirre, tercer año de piano; Antonia Piñero, segundo año y Eva Margarita Laza, séptimo año.

Son para todas mis felicitaciones.

BOHEMIA

Teléfono A.658

No olviden buenos lectores, que aquí tienen que llamar, para hacerse suscriptores de esta Revista ideal

Para dentro de pocos días prepara la revista una gran sorpresa entre los vecinos de esta barriada. ¿Qué será? Está al tanto y lo sabrá.

**DE PALOS.**—Srta. Estrella Fernández Carriano, encantadora y virtuosa damita que cuenta con muchas simpatías en nuestra sociedad.

## DE LUYANO

POR TOMAS POTESTAD

Amables lectores y bellas lectoras: Restablecido de la enfermedad que me retuvo en cama por espacio de cinco semanas, tomo de nuevo la pluma para escribir mi acostumbrada crónica de Luyano.

Al mismo tiempo aprovecho esta oportunidad para darles las más expresivas gracias a las personas que se interesaron por mi salud, deseándoles todos un próspero y feliz año de 1934.

**Nueva profesora de piano.**—En días pasados y después de reñidos exámenes se graduó de profesora de Solfeo y Piano, mi estimada amigueta María Luisa Loys, habiendo alcanzado las más altas notas. Reciba mis felicitaciones.

**Teatro "Dora."**—Como de costumbre se ve diariamente concurrido por todo lo que vale y brilla en esta barriada.

Los jueves de moda han tenido un resonante éxito, tanto por parte de la electa concurrencia que acude a la función, como por parte de la empresa que combina para estos días un excelente programa y refuerza la orquesta.

**Del capítulo de bodas.**—De dos que han sido de nuestras simpatías voy a dar cuenta en la crónica de hoy.

En la provincia de Santa Clara se efectuó una el día 11 y fueron los novios la hermosa señorita Horcensia Pérez y el correcto joven Ulalío Pérez Reyes hermano de nuestro compañero José Antonio Pérez, corresponsal de "La Marina" en Luyano. La otra se celebró el día 14 en esta capital, donde unieron para siempre sus destinos con el vínculo matrimonial la encantadora señorita Eduvís Moreno y el distinguido joven, amigo nuestro y comerciante de esta plaza, don Valdes.

Por las simpatías de ambos conyugales y por ser éstos hijos de familias que gozan de inestimable aprecio en el seno de esta sociedad, asistió a la ceremonia nupcial una selecta y numerosa concurrencia, la cual elogió la belleza inconfundible de la novia, que lucía preciosa en el consabido traje de desposada.

Que la luna de miel sea eterna para estas enamoradas pareitas, son los deseos del que estas líneas escribe.

**Exámenes.**—Se celebraron en días pasados en la acreditada Academia de Música "Nuestra Sra. del Carmen", dirigida por la señorita Carmen Laza, donde obtuvieron méritos de Sobresaliente las alumnas siguientes:

Araclé Aguirre, tercer año de piano; Antonia Piñero, segundo año y Eva Margarita Laza, séptimo año.

Son para todas mis felicitaciones.

BOHEMIA

Teléfono A.658

No olviden buenos lectores, que aquí tienen que llamar, para hacerse suscriptores de esta Revista ideal

Para dentro de pocos días prepara la revista una gran sorpresa entre los vecinos de esta barriada. ¿Qué será? Está al tanto y lo sabrá.

Nota.—Lo relacionado con esta sección dirijano a Santa Ana y Cueto, año.



## NUCLEARSITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleositol de Coi y de Sosa multivalentes)

ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCROFULAS

TUBERCULOSIS

FIEBRES PALUDOSAS

INJECTABLE CAQUEXIA de los

PAISES CALIPOS.

DC 2811. E. A. de la Ventosa Argón S. A. Oficina en las 24 horas.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Polze, Paris.



## Pida la prueba

Enviamos a todo hogar que lo solicite un Tubito de Pepsodent para 10 días.

Remítanos el cupón por el bien de su propia familia, y observe después los deliciosos resultados.

## Embellezca Sus Dientes Sin Rayarlos

### No perjudique el esmalte

No trate de blanquear sus dentadura empleando sustancias arenosas y duras que rayan el esmalte. Esto es perjudicial. Use para pulir sus dientes un polvo de pulimento suave, pero eficaz, como el de la pasta dentífrica Pepsodent. Y con este método nuevo y eficaz combata dos veces al día la película sucia y opaca.

Esto es lo que millones de personas en todo el mundo hacen hoy principalmente por consejo de los dentistas. Observe a otras personas y notará en sus hermosas dentaduras los resultados de este dentífrico moderno.

### Empañados por la película

La película mancha los dientes. Se adhiere a ellos, penetra a los intersticios y allí se fija. Si se le deja, forma la base de capas sucias y negruzcas. Por esto es que los dientes pierden su brillo. La película es también la base del sarro.

Se ha determinado que la mayor parte de los males de la dentadura provienen de la película. Retiene sustancias de alimento que se fermentan y forman ácidos. Mantiene los ácidos en contacto con los dientes, produciendo así la caries. Millones de microbios se reproducen en ella, y éstos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea.

Adherida a los dientes

Con los viejos métodos, la mayor parte de la película quedaba adherida a los dientes, empañándolos. Día y noche amenazaba con más serios perjuicios. Por eso es que aun los dientes bien acapillados se descoloraban y picaban. Los males de la dentadura han ido en aumento constante.

Pero hoy, tras largas investigaciones, la ciencia dental ha descubierto dos destructores de la película. Competentes especialistas han demostrado su eficacia. Los más connotados dentistas del mundo aconsejan su uso diario.

Se ha perfeccionado una nueva pasta dentífrica, basada en cinco requisitos modernos. Su nombre es Pepsodent. Aquellos dos grandes destructores de la película están incorporados en ella para uso diario.

### Los métodos antiguos eran erróneos

Pepsodent ayuda también a la naturaleza en dos formas esenciales. Aumenta el digestivo del

almidón en la saliva, que sirve para digerir los depósitos amiláceos de la dentadura antes de que se fermenten y originen ácidos.

Aumenta también la alcalinidad de la saliva. Aquella es el neutralizador natural de los ácidos, que son los que causan la caries.

De esta manera, Pepsodent les da mayor poder y eficacia a los agentes naturales protectores de la boca. Las pastas dentíficas antiguas producían efectos contrarios, pues a cada aplicación reducían más y más la alcalinidad de la saliva y el digestivo del almidón. Esto se debía a sus componentes de jabón y creta.

A Ud. le aconsejamos que vea y sienta esos efectos, y entonces podrá darse cuenta de lo que significa.

Envíe el cupón y recibirá un tubito de Pepsodent para diez días. Noche que limpie sus dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo los dientes se emblandecen a medida que la película desaparece. Fíjese en los deficientes efectos durante varios días, y no volverá a prescindir de ellos. Recorte el cupón ahora mismo.



El Dentífrico Moderno

Un destructor científico de la película. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTES EXCLUSIVOS EN CUBA: COSMOPOLITAN TRADING CO. SAN PEDRO 12 HABANA

### Un tubito gratis para 10 días

THE PEPSODENT COMPANY, 1120 So. C 4-1, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, Ill., E. U. A.

Envíeme un tubito de Pepsodent para diez días a la siguiente dirección:

Nombre.....

Dirección.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## El signo de la tragedia

pre ha querido morir como solo concibe el la muerte... De una estocada... Y seguimos tristemente, recordando sus líneas de despedida a los amigos... "Sea un bell morir si con oculto", escribía Roger, admitiendo la posibilidad de quedar sobre el terreno...

Pero el Maestro perdonó... Al poco tiempo retornó pálido y triste... Su amor diabólico se había tornado en melancolía... Y allí, bajo los alamos del Parque, nos reveló su estado de alma; el fenómeno de la transitoriedad que en él se había operado.

Quiero yo hacer otra vez, nos dijo, no más letrados, no más poetas, denuncias caballerescas, más de otros signos que el actual. Dejate de ser el "letrado" de los "signos" para tornarme en el abate de los madrazos...

Y Roger, entonces, o delirante o loco, coincidentalmente me aclaró: "La vi y su suplica ha encontrado eco en mi corazón... Si está de Dios que sea suya, al fin lo será, me ha susurrado... Pero es necesario que quiera usted más la vida, es preciso que renuncie a todas estas impiedades... Luche y ya cuando curado de esos empeños, vuelva a mí, me contrataré el primer día; buena, fiel y amorosa". Y al hablar así, él sol ponía sobre las bandes de su cabeza el áureo luminar de una aureola... Y en sus grandes ojos, había toda la dulzura que en el mar, en un día de calma...

Ella quiere que viva y vivirá... El Maestro se puso la diestra por la frente y luego continuó: "Es un amor absurdo, imposible... La víscera de este lance, la muerte se me antoja una solución... Luego, he reflexionado... Retorno a la vida en definitiva... Escribiré; haré versos... Al acero ahora le toca estar quieto..."

Y así es como Roger volverá a ser poeta a ser de nuevo bilvanado de Crónicas sentimentales en BOHEMIA... Desde la próxima semana volveremos a leerlo pues...

El Caballero de Herblay.

Cienfuegos. Albores del 1924.

## Castor G. Darna, un colorista sincero

de su cuerpo; el redondeado hoyuelo umbilical; las puntas rosáceas de sus erectos senos incitantes y el tono oscuro de sus ojos picarescos que tienen todo el ardoroso fuego de la mujer de Oriente.

El autor, ha conseguido su objeto; nada censurable en el dibujo de la figura principal. Presenta pocas figuras; sólo seis o siete en toda la exposición; entre ellas una cabeza al pastel, de correcto dibujo, aunque la pintura ha sufrido algo. Está deteriorada. Quiero citar también un desnudo (efecto de luz artificial). Hay que saber lo que esto supone; el esfuerzo cíclopeo de resolver los múltiples problemas de la luz, con sus diversas valorizaciones. La diferencia de la luz solar a la artificial.

Cuando el efecto no se consigue, este género de pintura es un fracaso. Y ahora volveré sobre la sinceridad colorística de Castor Darna; desde hace algunos años estamos admirando en sucesivas exposiciones el movimiento y adelanto profesional de nuestros artistas; hemos visto mucho malo y mucho bueno, pero la labor conjunta de nuestros pensionados nada deja que desear, en consideración a los recursos, y a los obstáculos con que se han enfrentado. La Gran Guerra, ha tenido mucha culpa, con toda su cohorte de consecuencias, en todos los órdenes, especialmente económicos, de que no se consiguieran mayores y mejores fines. De todos modos los resultados han sobrepasado a lo que se podía esperar; Cuba posee un buen número de pintores, que le honran, algunos bien conocidos en el extranjero. La mayoría son aún muy jóvenes de los que la patria cultura, tiene aún mucho que esperar.

Castor G. Darna tiene poco más de treinta años. Observad sus cuadros de coloraciones sinceras; en las que se ve el empeño de desterrar todo absurdo, toda mentida coloración. Detesto la pintura llena de convencionalismo, con cielos tropicales de matices resaltantes, puras invenciones del artista que trata de sorprendernos con efectos que están lejos de ser una realidad, poniéndonos ejemplos por ejemplo a los cielos de Toledo, las encendidas tonalidades de Asturias y Andalucía.

Observad los paisajes de Castor G. Darna; nada de efectos buscados para enganar la atención del visitante. Ved sus jardines, sus patios y sus rincónes toledanos, con sus suaves luces de un gris perla, sedantes, misteriosos, con su característico ensueño, clásico, convencional, y contemplemos esos cielos asturianos, donde la luz se desborda a raudales para descomponerse en rojos calientes, en violáceas intensidades que inundan el paisaje, poniendo en todas las cosas un ardiente beso primaveral. En una palabra: sinceridad, verdad en el colorido, interpretación exacta llevada al lienzo, sea cual sea su naturaleza o apariencia, de tal manera, que el crítico, por su conocimiento, y el ignorante por su percepción, pueden clasificar los cielos diferentes y pluritónicos de las distintas regiones del solar hispano.

Esto es lo que resulta en todos los paisajes de Castor G. Darna. Y por eso, porque me ha hecho sentir de cerca la realidad, porque me ha enseñado con un asombroso verismo la España pintoresca, le envío al gran artista y viejo camarada de mi primera juventud un aplauso y un abrazo.

DORAMAS DE SOSA.

## SOCIALES

Maria Sánchez de Gutiérrez, la distinguida dama que fué víctima de un sensible accidente, se encuentra ya fuera de peligro. Mucho nos place dar tan agradable noticia.

\*\*\*

En días pasados fué pedida la mano de la señorita Blarza Saeta y Rodríguez a su respetable padre el señor Manuel Saeta y Iba, por el prometido de la misma, nuestro correcto y culto amigo el señor Florencio Berestein.

Llegue, a la distinguida y simpática Blanquita, al igual que a nuestro amigo Berestein y a los estimados esposos Rodríguez-Saeta, nuestra felicitación más efusiva.

\*\*\*

## Torneo de Polo.

Muy interesante será el campeonato de polo que se efectuará en el Campamento de Columbia.

En este Campeonato serán contendientes los Teams de Infantería y Caballería, integrados por los siguientes oficiales:

Team de Infantería.—1.—Teniente H. Sardiñas; 2.—Teniente M. Larribia; 3.—Teniente I. Martínezmoles; 4.—Capitán J. L. Vega.  
Team de Caballería.—1.—Capitán A. Jiménez; 2.—Capitán L. Pérez Arocha; 3.—Teniente P. Herbarne; 4.—Teniente M. Arteaga.

Juez: Ex-Coronel Eugenio Silva.

El juego será amenizado por la Banda del Sexto Distrito y de



ANTONIC MARIA LAZCANO Y NOGUEZ  
Gracioso niño, hijo de los apreciables esposos Noguez-Lazcano

pués de terminado el juego, se servirá un "té" y se bailará, en la misma Glorieta, hasta las siete y 30 p. m.

La entrada al terreno y a la Glorieta será libre.

Se ruega a las familias que deseen separar mesas para el "té" que se sirvan solicitarlas por escrito, del administrador del Circulo Militar, o por los teléfonos 1-7124 o 1-7997, expresando para el número de personas que las desean, antes de las 12 m. del día 19 de

Manuel CALZADILLA.

\*\*\*

¡Sedas!  
Las telas que triunfan son las sedas...  
En el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, tienen el mayor surtido de sedas. Las hay de todas clases y a pesar de ser tantas sus combinaciones todas son divinas.  
El "Bazar Inglés", vende sus sedas a precios baratísimos. A precios verdaderamente ventajosos para el público!

## Directorio Profesional de "Bohemia"

## MEDICOS

DR. REGUEYRA.—MEDICINA INTERNA en general, con especialidad en el artrismo, reumatismo, piel, (bacteros, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, hiperclorhidria, (acidez), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4—Jueves, gratis, a los pobres. Escobar número 105, antiguo.

## DR. A. S. DE BUSTAMANTE

Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Catedrático por oposición. Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79. Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado.—Teléfono F-1802.

DR. J. F. MORALES.—NIÑOS Piel y Medicina en general.—Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7997. Domicilio particular: Habana 48.

## DR. FRANCISCO J. DE VELASCO

Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas. Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso. Salud número 34.—Telf. A-5418.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta: De 7 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-8352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 57 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756.—Telf. particular: F-1012.

DR. MANUEL GALIGARCIA.—MÉDICO Cirujano.—5 años de interno en el Hospital Nacional "General Calixto García". 3 años de Jefe encargado de las salas de enfermedades nerviosas y presuntos enagenados del mencionado hospital. Medicina general, y especialmente enfermedades nerviosas y mentales con tres años de órbita diaria en la observación de estos enfermos.—Consultas: \$2.00; Reconocimientos: \$5.00. De 3 a 5 días, en San Lázaro Núm. 402, alto, esquina a San Francisco.—Teléfono A-8391.—Habana.

DR. FRANCISCO HERNANDEZ Calzadilla.—Médico Cirujano.—Ex-interno de la Quinta de Dependientes. Especialista en enfermedades de los niños, estómago y vías urinarias.—San Lázaro 221-A, bajos.—Teléfono A-3272.—Consultas de 10 a 12.

DR. FRANCISCO POLANCO Y GOMEZ.—Médico Cirujano.—Especialidad en enfermedades del pulmón y riñón.—Consultas de 4 a 6 p. m. San Indalecio 22 entre San Leonardo y Rodríguez.—Jesús del Monte.

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.—Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana. Con 35 años de práctica profesional.—Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños. Partos. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas diarias de 1 a 3. Gratis: los martes y viernes.—Lealtad 11 y 93. Teléfono A-9226, Habana.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

DRA. MARÍA AFRICA GUILLET Banlera.—Médica Cirujana y Cirujana Dental.—Señoras y niños.—Consultas de 1 a 3.—Zanja 126 1/2 B, (altos).—Teléfono A-4492.—Habana.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Consulado 92, letra A.

DR. GASPAR F. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114, bajos.—Teléfono A-9835.—Habana.

CHAS L. VANN.—CAIROPRAC-TOR y masajista.—Atendiendo especialmente las prescripciones facultativas. Enfermedades en general. Horas de consultas: de 1 a 6 p. m.—San Miguel 57.—Teléfono A-4947.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Director de la "Clínica Aragón". Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Dispensario "Tamayo". Cirujía abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DRA. RITA FERNANDEZ VALENZUELA.—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras y Niños.—Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 1 a 4.—Calle 13 número 30, entre 10 y 12. Vedado.—Teléfono F-3554.

DR. LUIS ESPIN Y GARRIGA.—Médico Cirujano.—Niños y enfermedades infecciosas. Tratamiento de la tifoidea.—Lealtad número 64, bajos.—Teléfono A-4222. Consultas de 1.30 p. m. a 3.30 p. m.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICINA INTERNA, Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Campanario 129.—Teléfono A-7580.

CURACIONES POR CONTRATO.—Gabinete "Althaus".—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables. Calle 17 esquina a 4. Vedado.—Teléfono F-5752.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 1 a 3, diaria. Pago.—Lealtad 10, bajos.—Teléfono A-6988.—Habana.

JOSE MANUEL BADA.—(DOC-TOR en Filosofía).—Agente en New York de las principales escuelas y academias que radican en los Estados Unidos. Facilita cuantos informes y datos se le pidan por correo, lo que significa una positiva ventaja y una poderosa ayuda para las familias que quieren educar sus hijos en las escuelas y academias norteamericanas. Dirección: 117 W. 78St., New York.

VIENTRE PENDULO Y ABULTADO no sólo es ridículo sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal. RINON FLOTANTE. Desviación del estómago. Hernias. Desviación de la columna vertebral. Pie zambajo y tala claudes de imperfecciones. Emilio P. Muñoz Ortopédico. Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Sol 78 a Animas 101. Teléfono A-9559. Consultas de 10 a 12 y 3 a 6.

INSTITUTO CLINICO.—MERCED número 90.—Teléfono A-8861. Tratamiento por especialistas en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche. Los pobres gratis. Enfermedades del estómago, Intestinos Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento. Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos. Consultas extras, \$2.00. Reconocimientos, \$3.00; Completo con aparatos, \$5.00; Tratamiento moderno de la diabetes, \$10.00. Diagnóstico de la diabetes, \$2.00. (Conto y Reacción de Wasserman). Espusitos, Heces fecales y líquido Céfalo-raquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos.)

"POLI CLINICA "HABANA".—Suárez Núm. 32.—Teléfono M-6233.—Medicina y Cirugía en general. Especialistas para cada enfermedad.—Gratis para los pobres. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche. Consultas especiales: \$2.00. Reconocimientos: \$3.00. Enfermedades de señoras y niños garganta, nariz y oídos, (OJOS). Enfermedades nerviosas, vías urinarias, corazón y pulmones, vías urinarias. Enfermedades de la piel. Blenorragias y Sífilis. Inyecciones intravenosas para el Asma. Reumatismo y Tuberculosis. Obesidad, Partos, Hemorroides, Diabetes y enfermedades mentales etc. etc. Análisis en general. Rayos X, Masajes y Corrientes eléctricas. Los tratamientos, sus pagos a plazos.—Teléfono M-6233.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 3 a 6 p. m.—Edificio "Abadía", Dept. 2 y 3. Cuba y Teniente Rey.—Teléfono M-7215.

DR. RAFAEL REINEKE.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia, (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

DR. MANUEL GUERRERO DE LANGEL.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicita.—Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Compuete la 32. (altos).—Teléfono A-2348.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Monte 300. Tel. M-6186. Habana.

DR. MARIO MASSES VALERA.—Cirujano Dentista.—Consulado 85.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-3735.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.—Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, úlceras, eczemas, lupus, sífilis.—Proceder de los Dres. Nageichmidt, Miller y Blank. Tratamientos eléctricos.—Inyecciones intravenosas.—San Miguel 23. Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9654.

CONSULTORIO ALEMAN DEL DR. CONRAD WITKOP, Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras, Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioletas, Cytoskopia, Retoskopia.—Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M-1265.

## DENTISTAS

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUJANO Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3272.

DR. EMILIO BARRERA.—CIRUJANO Dentista.—Consultas diarias: De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Campanario 50.—Teléfono A-6812.—Habana.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792.—Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 19.—Habana.

DR. EVELIO LUIS Y BARRERA.—Cirujano Dentista. Asistente Facultativo por oposición de la Escuela de Medicina.—Especial en planchas con encía de porcelana, coronas y puentes.—Consulta de 1 a 6 p. m.—Teléfono 1-1801.—Edificio Carrera Jústiz (plan ta baja) de San Lázaro y Manrique.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 3 a 6 p. m.—Edificio "Abadía", Dept. 2 y 3. Cuba y Teniente Rey.—Teléfono M-7215.

DR. RAFAEL REINEKE.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia, (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

DR. MANUEL GUERRERO DE LANGEL.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicita.—Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Compuete la 32. (altos).—Teléfono A-2348.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Monte 300. Tel. M-6186. Habana.

DR. MARIO MASSES VALERA.—Cirujano Dentista.—Consulado 85.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-3735.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.—Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, úlceras, eczemas, lupus, sífilis.—Proceder de los Dres. Nageichmidt, Miller y Blank. Tratamientos eléctricos.—Inyecciones intravenosas.—San Miguel 23. Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9654.

DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA.—Cirujano Dentista.—Avenida de Simón Bolívar, (antes Reina) 58.—Teléfono M-3036.—Horas de consultas: De 8 a. m. a 8 p. m.—Se garantiza todos los trabajos.

## DRA. AMPARO S. DE LEDON

Cirujano-Dentista.  
Consulta para señoras y niños,  
de 2 a 4.  
Teléfono 18, altos.  
Teléfono A-4510.



# Directorio Profesional de Bohemia

**DR. ARMANDO RENTE.**—GABINETE Electro Dental.—Perseverancia 45.—Teléfono A-6791.—Habana.—Extracciones sin dolor, emplean de anestésicos modernos. Tratamiento especial para la cura de la piorrea alveolar por procedimiento alemán. Trabajos de coronas y puentes garantizados. Dentaduras de todas clases. Horas de consultas: de 8 a 11 y de 1 a 5.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.**—Cirujano Dentista.—Aguacate 48, altos.—Teléfono A-3803.—Habana.

**DR. MANUEL DE LA FUENTE.**—Cirujano Dentista.—Consulado número 122.—Teléfono M-6758

**DR. JUSTO J. DE LARA.**—Cirujano Dentista.—Especialidad en Puentes y Coronas.—Consultas de 3 a 8.—Teléfono M-8762.—Amistad 70 esquina a San Miguel.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 173, altos.—Teléfono A-9293.

**DR. ADALBERTO RECIO ZAYAS.**—Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos.—Oficina fija para cada cliente.—San Miguel 132, bajos.—Teléfono A-4340.

## ABOGADOS Y NOTARIOS

**RODOLFO ARMENGOL.**—NOTARIO.—Aguisí 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

**DR. RAFAEL POLA Y MONTORO.**—Abogado.—Neptuno 64, altos.—Teléfono A-3172.

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

## COMADRONAS

**SRA. MARIA BELEN HERNANDEZ.**—Madam y Caridad Cuesta de Peñalver.—Comadronas.—Consultas de 1 a 4 p. m.—Calle 17 Núm. 9 esquina a M.—Teléfono F-5626.—Vedado.

**HERMINIA HERRERA.**—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

**MARIA PERMUY.**—COMADRONA Facultativa.—Consultas de 3 a 5. Martes jueves y sábado.—San Luis Núm. 2, esquina a Pamplona.

**IULIA R. ECAY.**—PARTOS.—Omnia 55, bajos, entre Príncipe y San Joaquín.—Consultas de 3 a 6.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO.**—Viuda de Jagreux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) o Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5329.

**SRA. FRANCISCA AGUIRRE.**—Comadrona facultativa. Los pagos adelantados.—Dragones 31.—Teléfono A-3802.

**AURELIA B. MORAN.**—COMADRONA.—Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 1 a 3.—Luyanó 27.—Teléfono I-1779.

**LUCIA H. DE GAMBOA.**—ESPECIALISTA en Partos.—Consultas de día y de noche.—Quendo número 40, entre San Rafael y San José.—Teléfono M-3171.

**EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.**—Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.—Campanario 181, entre Sitio y Peñalver.—Teléfono A-8331.

**MARTINA GOMEZ.**—COMADRONA.—Consultas de 2 a 4.—Espada 28 1/2 esquina a San José.—Telf. M-1792.

**SRA. MERCEDES ACOSTA DE REYES GAVILÁN.**—Profesora con título del "Conservatorio Nacional".—Da clases en su Academia, Correa 73, casi esquina a Serrano, Jesús del Monte.

## CLARA ORTUÑO SOLO

### ZALDIVAR

Comadrona Facultativa.  
Ex-interna del Hospital  
"Freire de Andrade".  
Consultas de 1 a 3.  
Hospital 54, (moderno)  
Teléfono A-7126

## VARIOS

**ACADEMIA PARISIEN MARTI.**—Corte, Confección, Sombreros, Dirección María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas. Va a domicilio. Dos horas clases diarias: \$5.00; alterna, \$3.00. Se preparan alumnas para el profesorado, con opción a título de la Central Martí. Se admiten 12 niñas. Cerro 649, altos.

**SALON "MATIENZO".**—BARBERIA de Antonio Calero San Francisco y E. Villuedas.—Teléfono M-8715. Esta casa a su llamada por teléfono le enviará un buen oficial que lo servirá a su satisfacción.

**MADAME MARCELA.**—PEINADORA y sombrerera fina teñido y decoloración del cabello. Rizo permanente. Manicura. Rejuvenecimiento facial. Massage. Fortificación del cabello por

los Rayos Violeta.—Cuba 18, bajos, frente al mar. Teléfono A-7616.—Habana.

**CARMEN MONTEMAR.**—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orbón".—Consulado 124, altos.—Habana.

**COLEGIO "YOCASTA".**—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz.—Se admiten señoritas internar.—Gervasio 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.

**BARTET Y SANCHEZ.**—INSTALADORES electricistas.—Nos hacemos cargos de trabajos que se nos confían en instalaciones de Bombas, Motores, traslado de Lámparas y enrollamiento.—Frontón en los trabajos. Precios módicos.—10 de Octubre (antes Jesús del Monte) 306.—Teléfonos I-3612 e I-2811.

**COLEGIO Y ACADEMIA "LA PURISIMA".**—De primera y segunda enseñanza. Corte y costura, Idiomas, taquígrafía y mecanografía. Incorporada a la Escuela Politécnica Nacional.—Vélezquez 01, entre Cueto y Guasabara, (Luyanó).—Directora: Dra. Sra. Consuelo Moré.

**PARA LOS CALVOS.**—MADAME Mercier ofrece a toda persona que padezca de calvicie, la Pomada Sanson. Maravilloso descubrimiento francés, infalible para hacer crecer el pelo. Así mismo tiene para los que quieren conservar su pelo, un líquido que evita la caída del mismo. Si tiene interés en conservar su pelo o en tenerlo si está calvo, venga a verme, que estoy segura saldrá complacida en sus deseos, por módico precio. Se tiene el pelo a domicilio con tintura francesa.—Horas de masaje, de 2 a 6.—Cienfuegos 44, bajos.—Teléfono M-1426.

**CONSERVATORIO DE MUSICA "Santo Amal".**—Dirigido por la Profesora Graduado con título María de Arrarte. Pone en conocimientos de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores. En tales casos prueba el procedimiento seguido por miles de personas que han sufrido de indigestión tomando una cucharadita de la legítima Magnesia Bisurada diluida en la mitad de un vaso de agua caliente, que caliente como pueda resistirse sin molestia. El agua caliente, trae la sangre al estómago, y la Magnesia Bisurada, como puede decirse con seguridad, neutraliza instantáneamente los ácidos y detiene la descomposición de los alimentos. Prueba de sencillo tratamiento y quedará comprendido de la inmediata sensación de alivio y bienestar que se recibe pronto como se procura por este medio inofensivo la restauración del proceso natural de la digestión. Aquellos que no siempre pueden tener el alimento a la mano, o los viajeros que frecuentemente se ven precisados a tomar rápidos y a veces improprios refrigerios, harán bien en tomar dos o tres pastillas de Magnesia Bisurada después de cada comida, para evitar la fermentación y neutralizar la acción de excesivos ácidos en el estómago.

## ACADEMIA COMERCIAL

de primer orden

### "DOMINGUEZ LARREA".

Los mejores profesores.  
Amplio y elegante local, a la altura de los mejores planteles extranjeros.  
Enseñanza metódica y eficiente.

MERCED NUM. 63.

Teléfono A-6016.

Tranvía a la puerta.

Enseñamos, no entrenemos.

**ESTE BAN RODRIGUEZ CA TELLS Y RUBENS DIAZ IRIZAR.**—Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3420.

**SRT. ISABEL DEL RIESGO.**—Profesora Titular.—Da clase de Taquígrafía sistema "Pitman" y Mecanografía al tacto.—Misión 10 esquina a Cárdenas.—Teléfono M-2911. En misma se dan clases de piano.

## TALLER DE FOTOGRAFADOS

**DOS DE "BOHEMIA".**—Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografiados, Tricolor, Bicolor, etc., etc.

### TROCADERO 89'93.

## CONSERVATORIO

# FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42, (Altos.)

TELEFONO A-2335.

RAYOS X KATOSCOPE

La última novedad para el siglo. Todos quieren tener un maravilloso artículo de belleza. Vea usted lo que está haciendo la preciosa dama de la imagen. Nadie sospecha que usted lo está viendo todo. Funciona en toda clima, en toda la vida. Siempre listo para usarlo. Sólo 50 centavos oro, en dinero o giro postal. **KATHOS CO.** 287 Broadway, Dept. 44, New York, E. U.

## SI LA COMIDA LE CAE MAL BEBA AGUA CALIENTE

Pero el agua debe tener magnesia para neutralizar los ácidos y evitar la indigestión. Proporciona un alivio inmediato.

Si la comida cae como un plomo en el estómago y se experimenta la desagradable sensación de estar demasiado "llero", se debe a la insuficiencia de sangre en el estómago, a la excesiva acidez del mismo órgano y a la fermentación prematura de los alimentos. En tales casos prueba el procedimiento seguido por miles de personas que han sufrido de indigestión tomando una cucharadita de la legítima Magnesia Bisurada diluida en la mitad de un vaso de agua caliente, que caliente como pueda resistirse sin molestia. El agua caliente, trae la sangre al estómago, y la Magnesia Bisurada, como puede decirse con seguridad, neutraliza instantáneamente los ácidos y detiene la descomposición de los alimentos. Prueba de sencillo tratamiento y quedará comprendido de la inmediata sensación de alivio y bienestar que se recibe pronto como se procura por este medio inofensivo la restauración del proceso natural de la digestión. Aquellos que no siempre pueden tener el alimento a la mano, o los viajeros que frecuentemente se ven precisados a tomar rápidos y a veces improprios refrigerios, harán bien en tomar dos o tres pastillas de Magnesia Bisurada después de cada comida, para evitar la fermentación y neutralizar la acción de excesivos ácidos en el estómago.

# Sentía Que Iba muriendo Lentamente de Inanición

Ahora Puede Comer de Todo lo que Desea, Desde que Toma Tanlac y ha Aumentado Cuatro Kilogramos en Peso.

En los archivos de Tanlac existen cerca de cien mil testimonios publicados, entre los cuales se cuentan centenares de la maravillosa propiedad de reconstituyentes de Tanlac.

Los datos son ya irrefutables, pero a diario se presentan nuevos testimonios. La Sra. Caridad García de Quintana, estimada residente de San Cristóbal, P. del Rio, Cuba, refiere el resultado notable, en la forma siguiente:

"Cuando comencé a tomar Tanlac, sólo pesaba cuarenta y un kilogramos y ahora peso cuarenta y cinco exactos. Estoy muy satisfecha de este aumento de cuatro kilogramos, pero éste ha sido el menor de los beneficios maravillosos que me ha producido Tanlac.

"Iba muriendo lentamente de inanición, porque no retenía nada en el estómago y digería mal. La poca leche y huevos que comía, se me fermentaban y gran

parte me regresaba a la boca, en forma de eructos amargos.

"El poco trabajo que hacía en casa para mi pequeña familia de tres, estaba casi fuera del alcance de mis fuerzas, pues después de estar de pie cinco minutos, tenía que sentarme a descansar.

"No hubiera podido resistir mucho tiempo, si Tanlac no me hubiese traído el auxilio que había buscado en vano, durante siete largos años. Pero, gracias a Tanlac, de nuevo estoy sana y la vida es dulce, en lugar de ser una carga como lo era antes.

Ahora, como carne y de todo, aún puedo hacer el lavado de una familia numerosa sin gran fatiga. Tanlac ha sido todo para mí."

Tanlac se vende en todas las droguerías y boticas. De venta en todas partes. Se han vendido más de 30 millones de botellas.

Las "Píldoras Vegetales" son el remedio natural del estreñimiento. De venta en todas partes.

## UN CONSEJO:

Cada familia debe tener una máquina de escribir. Hoy nadie puede estar sin ella. La MOLLE, nueva, de fábrica, reúne todas las condiciones necesarias, sirve para todo y trae estuche para viaje. Es como una "Underwood". Si trae este anuncio le rebaja el 10 por ciento.

**LUIS DE LOS REYES.** Compra-venta, reparación y alquiler de máquinas de escribir. Empedrado 34. Edificio "El Iris". Teléfono A-1036.

## CUANDO ESTE USTED IRRITADO, CUANDO SUS URINES ESTEN ROJIZOS O FANGOSOS, Y CUANDO DEJEN ASIENTOS, DERE USTED TOMAR LA ANTICALCULINA EBREY

### TRABAJADORES

Si usted trabaja demasiado; si come excesos en comidas o bebidas o en su régimen de vida, es natural que los riñones se abrumen de trabajo, se irriten, se congestionen y se inflamen, y lo peor del caso es que tienen que seguir funcionando a pesar de su mal estado.

Se conoce si los riñones están enfermos cuando le ataca a usted un dolor de punzada en la espalda, especialmente si se agacha. También oirá usted que tiene frecuentes deseos de orinar y escasez de orina.

Se siente irritado, dolor al orinar, y los orines tienen asientos blancos o rojos.

Entonces como el desgaste natural se encuentra tanado, las impurezas se acumulan por todo el cuerpo en forma de ácido úrico, y sobrevienen dolencias peligrosas como: reumatismo, piedra, hidropesía, enfermedad del corazón, reumatismo, gota, y por último, se secan o pudren los riñones, siendo necesarios entonces los servicios del enterrador.

**UNA CARGA PESADA**  
"Soy uno de los muchos afortunados que están debiendo la vida a la Anticalculina Ebrey, presto que mi enfermedad era de cálculos o piedras en la vejiga de la hiel, y a consecuencia de ese padecimiento mi vida era una carga pesada. Hace un mes solamente que estoy tomando la Anticalculina Ebrey y desde entonces me he visto libre de los accesos de cólicos hepáticos que tanto me atormentaban. Son muchas las personas de esta localidad que están tomando su remedio por recomendación mía, y no me cansaré de probar las virtudes tan admirables de ese maravilloso remedio."

(F) OSCAR RIERA E

San Juan de Dios 20, Pueblo Nuevo, Matanzas, Cuba.

SI SUPRE DE LOS RISONES

Tomé el mejor remedio. La Anticalculina Ebrey es la única me-

# Crónica Social de Provincias

zidero S. C.", Pablo Cortés, que todos familiarmente llamamos "Chico". Mi cordial enhorabuena. Eterna luna de miel.

Manuel DOMINGUEZ FONTAN.

**De San José de las Lajas.—Nuevo cronista.**—Ha sido designado cronista social del semanario local "La Voz Lajera", por renuncia del señor Victor Maestre, que la desempeñaba, con gran acierto, el querido amigo e inolvidable joven señor Antonio Mestre Montalvo.

Reciba mi felicitación más cálida.

**Nuestra felicitación.**—Se la damos por el magnífico trabajo presentado por nuestro querido amigo el doctor Raúl A. Rego, insustituible Jefe Local de Sanidad, ante la Convención Nacional Sanitaria celebrada en nuestra capital durante los días 6, 7 y 8 del actual, y cuyo trabajo mereció la aprobación unánime de los altos Jefes de la Sanidad cubana, cosa que publica en su número del día 8 del actual el "Boletín de Cuba".

**De días.**—El día cinco del actual, celebró su cumpleaños la culta y distinguida señorita Hilda Bohorquez.

Con tal motivo, su morada fue invadida de invitados, que fueron a brindar su saludo a la linda Hilda. Reciba también el mío.

**Nuevo doctor.**—Desde hace varios días se encuentra en esta localidad ejerciendo su profesión, el culto y caballeroso joven doctor José Manuel Gómez y Echevarría, miembro distinguidísimo de una muy apreciable familia del Vedado. Que obtenga grandes triunfos en el desempeño de su profesión el nuevo galeno, ya que viene precedido de muy buena fama.

**El Concurso de Meleas Femeninas.**—Este concurso organizado por nuestro colega local "La Voz Lajera", cada día adquiere mayores proporciones, entre nuestras bellas hijeritas. Sólo quedan dos escritorios por celebrarse.

A. E. LEON, Corresponsal.

**De Manzanillo.—Marina E. Bello.**—Ya se encuentra completamente fuera de peligro, la lindísima y distinguida señorita Marina E. Bello, recientemente operada de apendicitis, por el talentoso galeno doctor León Hiraldo, el que ha obtenido un éxito más al efectuar tan difícil operación.

Vaya mi felicitación a la joven operada y también a tan prestigioso médico.

**Un baile.**—Se me comunica que en los primeros días de febrero y con objeto de recaudar fondos para la prestigiosa sociedad "Club 10", se efectuará un suntuoso baile en los salones del "Círculo Manzanillo", el cual, según sus organizadores, promete quedar lucidísimo.

Así lo esperamos.

**Luis Borbolla.**—Procedente de la Habana y en viaje de recreo, se encuentra en esta ciudad, hace algunos días este simpático e inteligente joven que con tan gran acierto dirige hace algunos años, la excelente orquesta de "Fausto", habiendo obtenido ruidosos éxitos en la adaptación de música a las películas. Grata estancia en éste le deseamos al buen amigo L. Borbolla.

**Teatro "Manzanillo."**—Un gran éxito ha obtenido el amigo Pinau al presentar últimamente las compañías "Prudencia Grifell" y "Conti-Pollock", las que obtuvieron un éxito resonante, presentando las mejores obras de su repertorio.

Hoy lunes 21, se proyecta la maravillosa producción de A. Paramount Picture, que lleva por título "Bajo las sombras del Prestigio", por los conocidos artistas Bert Lytell, Betty Compson y May Mc Avoy.

No falten.

Celedonio BORBOLLA ROSALES.

dicina que ha curado dolores de espalda, locos y cintura cuando otras han fallado. La Anticalculina Ebrey es el medicamento más poderoso conocido. Lava los riñones y vejiga desde la primera toma y espasa del sistema los venenos que causan las enfermedades. De venta en todas las boticas.

"Tanto yo como mis familiares hemos recibido beneficio con el uso de la Anticalculina Ebrey."

A. B. DE RODRIGUEZ.

Princesa Núm. 16, Jesús del Monte, Habana.

"He sido curado de más padecimientos en los riñones con el uso de su valiosa preparación Anticalculina Ebrey."

C. CAPARROS.

Sargento Tercera Estación de Policía, Habana.

## LUMBAGO, REUMATISMO GOTTA

Generalmente esas dolencias son causadas por excesos de ácido úrico en la sangre, debido a riñones debilitados. La Anticalculina Ebrey, como, lleva salud a los riñones, ayuda a eliminar el ácido úrico del sistema y en estos casos debe tomarse un dosis de una cucharadita de Anticalculina Ebrey en una botella que contiene un litro de agua, tomándose el contenido de la botella así compuesta, durante el día y la noche.

Deberá tenerse cuidado con la dieta, y no comer salazones, evitar la carne y hacer uso de alimentos vegetales. En caso de estreñimiento deben tomarse las Píldoras Laxativas Ebrey en dosis de dos antes de acostarse.

Los riñones y vejiga y las Píldoras Laxativas Ebrey para el estreñimiento operan sin causar dolor de estómago, se encuentran de venta en las boticas. Insista que su botario se le consiga de su droguería.

Un libro sobre las enfermedades del hígado, riñones y vejiga le será mandado gratuitamente, si se dirige usted a EBREY CHEMICAL WORKS, Dept. C., 82 W. 51 Broadway, Nueva York.





# VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

ELLAS....



A NINA CASANOVA

Escultural, divina, soberana, símbolo de la egregia gallardía, tiene tu cuerpo—estuche de armonía—alma de diosa y porte de sultana.

Cuando pasas triunfal Y cuando altiva cruzas, como una reina destonada, mi alma, por tu beldad sugestionada, sueña vivir de tu pasión cautiva.

Como una ofrenda a tu belleza quiere dejar, galantemente, en tu sendero de mi lírico huerto aquestas flores.

Para que tú, al cruzar subyugadora, los beses con los mágicos fulgores de tu dulce mirada tentadora!

Rafael U. GONZALEZ.

Los últimos compromisos.—Son tres los compromisos que recoge compiérida la Crónica. Aida Diaz muy gentil y bella damita, ha formalizado su compromiso amoroso con el correcto joven Francisco Ballester.

Miguel Angel Fernandez, un antiguo y querido amigo y Graciela Lanier y Hevia, simpática y agraciada vecinita también formalizaron el sábado por suyo sus relaciones amorosas. Y finalmente, y ese mismo día, fué hecha la petición oficial de la graciosa señorita "Mimí" Cintas Ballester, por el simpático joven Pepito del Poo.

Felicidades les desea el Cronista. Muy sinceramente.

\*\*\*

Teatro "Tosca" y "Gran Cinema".—Adelante, triunfalmente marchan estos dos cines bajo la nueva dirección del amigo Cruz. Los últimos estrenos ofrecidos por la empresa de estos dos cines culminaron en verdaderos acontecimientos sociales. Para fecha breve preparan el estreno de "Un mentido paraíso" y "La juventud del diablo".

\*\*\*

Nueva directiva.—En las elecciones recientemente celebradas por la "Federación de Vecinos y Propietario de Lawton", resulto electa la siguiente directiva:

Presidente: Enrique G. Cintas; Vice: Juan Guerra Velo y Manuel Gómez Cordido; Secretario: O. Quintana; Vice: Alfonso de Juan; Tesorero: Victor Roche; Vice: Roberto Madrigal.

Grandes aciertos los desea el Cronista a los elegidos.

\*\*\*

On dit.—Parece ser el tema obligado de estas notas. Este que recojo hoy es de una pronta consagración. Ella, muy gentil y muy bella, lleva el nombre de una flor; él, un joven muy simpático e inteligente, recientemente graduado de ingeniero. ¿No adivinas, lector?

## EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS



USTED, SEÑORA, DEBE IMITAR A LA MAYORIA DE LAS MADRES CUBANAS LLAME HOY MISMO AL TELEFONO 1.2736 Y PIDA UN BOTELLÓN DE AGUA MINERAL "LA COTORRA"

PRECIO DEL BOTELLÓN SOLO CATORCE CADA BOTELLÓN LLEVARA UN VOLANTE ABSOLUTAMENTE GRATIS.

## GRANDES TALLERES DE JOYERIA

EL GALLO Obraja 39 esquina a Habana. Teléfono A-2738.

LA ESTRELLA DE ITALIA Compostela 46 entre Obispo y Obrapia. Teléfono A-2660.



DE Sandalio Cienfuegos y Ca. HABANA



### Brazos y hombros perfectos

No hay nada que iguale a la apariencia suave, hermosa, nacrada... que da a los hombros y brazos, la Gouraud's Oriental Cream. Representa una mayor satisfacción para V., cuando al llevar vestidos de etiqueta, se da V. cuenta de que su piel es incomparable. No puede notarse el empleo de la crema, que no se irá aunque roce; es muy superior a toda clase de polvos.

Remita 15c para recibir el tamaño de prueba. Ferd. T. Hopkins & Son New York City

## Crema Oriental de Gouraud

### ENTERITIS

y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucosomembranosas, tuberculosas; Estreñimiento, Accidentes apendiculares, Fiebre tifoidal, Intoxicaciones por el Plátano, Bismuto, Turbacosos, etc.

CURA SEGURA con el uso de

## ANIODOL

El ANTISEPTICO MÁS PODEROSO sin Mercurio ni Cobre

Realiza seguramente la antisepsia intestinal, en dosis de 50 a 100 gotas diarias de ANIODOL INTERNO en una taza de azahar.

64, Rue de Valenciennes, París. - De Venta en todas Farmacias.

## CLORO-ANEMIA

IODURO DE HIERRO INALTERABLE

PÍLDORAS y JARABE

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES COLORES PÁLIDOS

BLANCARD LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld PARIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

64, Rue de La Rochefoucauld PARIS

**KIP-SOL**

(1 a 7 Píldoras) efltu y cura

**KIPSOL**

catarro de la cabeza GRIPE, RESFRIADO TOS BROMQUITIS CORIZA de los IODUROS



**PARA REGALOS**  
Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

**FLORES Y CORONAS**  
Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Saldarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

## "Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO. REMITIMOS CATALOGOS GRATIS DE 1923-1924. Teléfonos: 1-1828—1-7029—F-3587.—Marimano.

## "El Cristo de Oro"

DE DOMINGUEZ Y VALDES TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES FABRICACION Y RENOVACION DE TODA CLASE DE JOYAS ESPECIALIDAD EN LCS ESMALTES. TENIENTE REY ENTRE MONSERRATE Y BERNAZA HABANA. TELEFONO M-3379.

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

## Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA TELEFONO A-5149.



**FOSFATINA FALIÈRES**  
 El mejor alimento de los niños.  
 Conviene a los acrianos y a los convalescentes.  
 Esiger la marca FOSFATINA FALIÈRES  
 FARMACIA L. CHAMADO Y EL FARMACIUM  
 PARIS, 6, Rue de la Tacherie.

**SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS**  
 Haced uso de la

**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**  
 Procura a los **NIÑOS** débiles y propensos a **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
 COURBEVOIE-PARIS  
 Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

En todas edades

**LA CRÈME SIMON**  
 PARIS

no tiene rival para el cuidado y embellecimiento de la piel. Extenderla sobre la epidermis húmeda.

**POLVOS y JABÓN**

**Toda Mujer Puede Hacerse Más Hermosa**  
 Las Famosas Artistas del Cine Saben Cultivar la Belleza

No es tan sólo la simetría y pureza de facciones en que consiste el atractivo personal, sino el conjunto de simpatía, gracia, amabilidad y serenidad. Las artistas cultivan estas cualidades con afán y, ante todo, velan por su perfecta salud que contribuye a darles el ánimo y la viveza de carácter tan necesarios para el triunfo que anhelan.

Toda mujer puede hacer lo mismo y está igualmente a su alcance el medio de mejorar su estado físico. Si padece Ud. de debilidad, fatiga y decaimiento que le privan de ánimo y entusiasmo, entonces necesita Ud. de los beneficios del **Vino Tónico de Stearns**, que, por sus admirables efectos vigorizantes y reconstituyentes, está tan recomendado por los médicos y farmacéuticos en todas partes del mundo.

Un tratamiento metódico con el **Vino Tónico de Stearns** produce los más felices resultados. Toda mujer que desee adquirir buenos colores, redondez del escote y de los brazos, lozanía y vigor físicos, debe tomarlo sin falta. Después de la maternidad o en la convalecencia de cualquier enfermedad, son admirables los resultados del **Vino Tónico de Stearns**, que restablece pronto las fuerzas debilitadas y repona el organismo.

Personas débiles, delgadas, pálidas y nerviosas, ya sean jóvenes o ancianas, hombres o mujeres, se robustecen, adquieren ánimo y vigor tomando el **Vino Tónico de Stearns**.

**VINO TÓNICO DE STEARNS**  
 de Extracto de Hígado de Bacalao con Peptonato de Hierro y Glicerofosfatos  
 Preparado por  
**FREDERICK STEARNS & COMPAÑÍA**  
 Detroit, Mich., E. U. A.  
 Casa Establecida en 1855

De venta en todas las farmacias y droguerías

El surtido para la toilette

**MAVIS**  
 DE VIVAUDOU

Lo usan las mujeres bellas del mundo.

Deliciosas preparaciones del mejor perfumista francés que hacen a toda mujer seductora e irresistible.

**VARIEDAD DE ARTICULOS:**

Jabón, Talco, Pasta dental, Loción, Cold-Cream, Esencia, Crema sin grasa, Colorete, Polvos de Crema, Polvos, Lápiz para los labios, Artículos de "Manteure".

Solicítelas en los principales establecimientos.

**ALBERTO PERALTA**  
 San Juan de Dios 1.—  
 Habana.— Cuba.  
 Apartado Núm. 2349.  
 Teléfono A-9136.  
 Agente General  
 Exclusivo.

**VIVAUDOU**